

ЗАЛА 18

ШКАФЪ 103.

ПОЛКА 5

№ 38.

ЗАЛ
ШКА
ПОЛ
№

3

ч

Въ

СВОЙСТВА
ЗАБАВЪ И УВЕСЕЛЕНІЙ
ЧЕЛОВѢЧЕСКИХЪ.

сочиненіе

Г. Галлера

члена знаменитѣйшихъ въ Европѣ
ученыхъ обществъ.

ВЪ САНКТПЕТЕРБУРГѢ

Въ вольной Типографіи Вейтбрехта и Шнора,
1781 года.

ЗАЛ
ШКА
ПОЛ
№

СБОРНИКЪ

ПИСЕМЪ И ПИСЬМЕНЪ

ВЪ СБОРНИКЪ

ОТЪ ПИСЬМЕНЪ

ВЪ СБОРНИКЪ

ВЪ СБОРНИКЪ
ВЪ СБОРНИКЪ

ОТЪ ПИСЬМЕНЪ

ВЪ СБОРНИКЪ
ВЪ СБОРНИКЪ



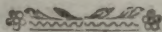
Изслѣдованіе свойства забавъ не есть одно пустое и бесполезное умствованіе, какъ то съ перваго вида непривыкшимъ къ разсужденію показаться можетъ. Ни почему не лѣзя столько узнать чело-вѣка, какъ по выбору оныхъ, и ничто при томъ шоль много и шоль непримѣ-шно не способствуешъ къ образованію народнаго ума и обычая, какъ сіе же са-мое различіе вкуса во увеселеніи. Углу-бляясь во причины предпочишанія еди-ныя забавы предъ другою, мудролюбецъ найдетъ больше способовъ къ распро-страненію знанія человѣческаго, а зако-нодавецъ ко премѣненію, услажденію и порядочноу устройенію нравовъ ввѣ-реннаго спараніямъ его народа.

Польза заимствуемая отъ сего изслѣ-дованія окажется намъ тогда еще гора-здо болѣе, когда мы вникнемъ во отно-шеніе онаго къ благосостоянію всѣхъ



и каждаго. Наука увеселенія есть собственнѣннѣ наука щастія, состоящаго въ непрерывномъ продолженіи сладостныхъ ощущеній и чувствій. Самая знаменитѣйшая услуга могущая бытъ намъ оказана отъ мудрости, состояла бы въ томъ, что бы мы умѣли познавать между тѣмъ сихъ отъсюду насъ по благости Всевышняго окружающихъ забавъ самыя сходственнѣйшія съ естествомъ и умоначертаніемъ нашимъ, состоятъспсвующія паче прочихъ обстоятельствамъ тѣмъ, въ коихъ мы находимся, и подверженныя менѣе всѣхъ другихъ какимъ нибудь неудобствамъ или перемѣнамъ, и что бы мы могли различать прямыя и сущія увеселенія отъ подлежащихъ токмо елиному воображенію или предразсужденію и заимѣвающихъ нерѣдко умъ нашъ такъ, что мы покидая прямое удовольствіе бросаемся за пустымъ.

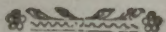
Надобно отличать удовольствіе отъ забавы. Первое означаетъ просто то положеніе души, въ которомъ желаетъ она продолженія протекающихъ ее впечатлений: второе же представляетъ гораздо обширнѣйшее понятіе о перемѣнности и продолженіи сихъ впечатлений,



и показываетъ не столько количество чувствъй сколько количество ощущеній. Если ощущенія сїи не очень сильны, то производимыя оными забавы могутъ называться увеселеніями. Но мы, пока-мѣстъ не будетъ различіе сихъ двухъ словъ означительнѣе ушверждено, станемъ упоиреблять оныя за одно, смотря по тому, какъ нужность случая и ясность выраженій требовать будутъ.

Многіе Философы разсмапривали уже свойство и происхожденіе удовольствія, и успѣхъ ихъ изслѣдованій освобождаетъ насъ отъ труда здѣсь оныя продолжашъ. Однакоже, какъ забавы должны бытъ основаны на удовольствіи, да и обыкновенно до нѣкотораго извѣстнаго степени на ономъ основываются: то разумнїе оныхъ требуетъ предварительнаго и общаго изслѣдованія удовольствія. Но какъ во удовольствіи и въ забавахъ заключается цѣлая связь такихъ впечатленій, которыя намъ не примѣшны; то невозможно опнюдъ будетъ разобрать сего хаоса не вступивъ въ нѣкія подробности.

Поелику человѣкъ есть первое дѣйствующее лице между одушевленными;



то и одаренъ онъ сего ради нужными тѣлесными орудіями и разными способностями, соотвѣстственно его назначенію. Во природѣ стремится все къ покою безъ помощи движенія, которое должно почитать совсемъ за поспороннее дѣйствіе и отнюдѣ оживляемымъ отъ него существамъ неврожденное. Сіе стремленіе къ покою столь же свойственно человѣку, какъ и другимъ существамъ; и безъ помощи особаго движенія не могъ бы онъ никакъ преодолѣть своя лѣни. Сила сія къ покою насъ влекущая оставила бы члены и способности наши въ прошивной намѣренію творца бездѣйственности; еслибы премудрость его не вложила въ насъ живительнаго нѣкоего начала или сильныя пружины, кошорая возбуждаетъ насъ къ дѣйствию.

Мы познаемъ заблаговременно чрезъ опыты, что употребленіе членовъ нашихъ и способностей можетъ намъ причинять какъ пріяшныя, такъ и непріяшныя впечатлѣнія. Если употребленіе сіе соотвѣстствуетъ назначенію способностей сихъ и членовъ, то впечатлѣніе бываетъ такого рода, что мы желаемъ



лаемъ его продолженія, сирѣчь, оно бываетъ тогда удовольствіемъ: если же напротиву того употребленіе сіе либо недостигаетъ предѣловъ назначенія способностей и членовъ, либо прескучаетъ оныя; то происходящее отъ того впечатленіе бываетъ уже не таково, что бы могло возбудишь въ насъ желаніе его продолженія, и тогда называемъ мы оное болѣзню. Такимъ по образомъ вышняя премудрость увѣдомляетъ насъ всесильнымъ гласомъ болѣзни и удовольствія о должностяхъ нашихъ, и побуждаетъ тѣмъ же самымъ ко исполненію оныхъ.

Слѣдовательно все то есть удовольствіе, что упражняетъ члены и способности наши безъ утружденія т е. все то, что упражняетъ оныя соотвѣтственно силамъ ихъ и назначенію. Если мы будемъ такимъ образомъ упражнять члены тѣла нашего, то ощущенія будутъ у насъ покойны, приятны и таковы, каковы составляютъ должны здравіе наше или дѣйствія онаго. Если же напротиву того мы небрежемъ тѣло, или злоупотребляемъ силы онаго; то шагосшь, ушомленіе и всякаго рода бо-



лѣзни насѢ постигающѢ. Когда употребляемѢ мы способности ума и души по законамѢ естества, тогда наслаждаемся безпрестанно наиблаготѣйшими и продолжительнѣйшими впечатлѣніями: буде же умѢ нашѢ либо совсемѢ празденѢ, либо чрезѢ мѣру напряженѢ, буде душа наша бездѣйственна или безѢ мѣры упружена, то тоска, расслабленіе, безчувственность, свирѣпость сильнѣйшихѢ страстей и настоящія душевныя болѣзни тогда же часѢ возбуждаютѢ намѢ печальныя слѣдствія отѢ преступленія нашихѢ должностей.

Смотря по частямѢ, составляющимѢ существенность нашу, приемлютѢ впечатленія сіи различныя имена и свойства, и могутѢ по тому быть особо разсмотрены для большія удобности въ понятіи. Есть забавы, которыя прогаются токмо телесныя наши чувства: есть другія, которыя зависятѢ отѢ одного упражненія способностей души и разума, и есть еще третья, которыя состоятъ изѢ смѣси всѣхѢ сихѢ различного рода забавѢ, или по крайней мѣрѢ изѢ отщепенныхѢ частей сихѢ различного рода впечатленій. По
союзу



союзу веществъ заимствуютъ и составныя забавы сіи отъ свойства и цѣны забавъ тѣла, разума и сердца. Для раздробленія оныхъ надобно будетъ начать изслѣдованіемъ ихъ началъ т е. изслѣдованіемъ одинакихъ и проспыхъ забавъ.

Тѣлесныя забавы иначе чувственными забавами именуемая, основываются по большей части на физическихъ нуждахъ всего тѣлеснаго зданія и на опносящихся къ онымъ ощущеніяхъ. Сохранение самаго себя, а болѣе еще сохранение племени своего пребудетъ сихъ приятныхъ впечатленій сопровождающихъ всегда нужныя ко продолженію бытія нашего дѣйствія. Такимъ образомъ чувствєнныя удовольствія относятся ко внутреннему сохранности побужденію и къ физическимъ нуждамъ самую вещественнѣйшую часть оныя сохранности составляющимъ. Таково есть то удовольствіе, которое чувствуемъ мы при ушолєніи голода или жажды, и коего дѣйствіе сопряжено бываетъ со удовольственнымъ ощущеніемъ для того, что бы понудить насъ чрезъ то къ награжденію непрестаннаго урона, тѣломъ нашимъ претер-



пѣваемого отъ невольныхъ движеній
жизненнаго дѣйствія. Таково бываетъ
вообще производимое всѣми плѣодвиже-
ніями удовольствіе, побуждающее насъ
способствовать дѣйствию сему по
всей нашей возможности чрезъ движе-
ніе членовъ. Таково бываетъ удоволь-
ствіе, раждаемое въ насъ различнымъ
вліяніемъ воздуха и всѣхъ здравію на-
шему способствующихъ веществъ.
И таково есть наконецъ то, которое
происходитъ отъ всего, что шокмо
приятно ударяетъ на наши чувства.
Врожденное побужденіе къ сохраненію
племени предсавляетъ намъ одно удо-
вольствіе сего рода ш. е. удовольствіе
любви, если шокмо шупъ принять въ
разсужденіе самую малѣйшую часть сея
страсти, сирѣчь, слѣпую и единствен-
но на физической нуждѣ основывающую-
ся склонность.

Умственныя забавы зависятъ отъ
упражненія побужденій къ сохранности
и общественности. Намъ не лзя обой-
тися безъ познаній, какъ для пользы
нашей, такъ и для пользы ближнихъ.
И такъ все то, что служитъ къ при-
обрѣшенію, или и къ произведенію
въ



въ случаѣ нужды сихъ познаній, сопряжено бываетъ съ приятнымъ чувствованіемъ. Открытіе истинны, красота и перемѣнность изображеній предмѣтовъ нашихъ нуждъ, исполняютъ насъ приятныхъ впечатленій и пристойное употребленіе ума и воображенія есть для насъ обильной источникъ удовольствія. Предаясь врожденности къ любопытству и лѣпостѣ, слѣдуемъ намѣренію творца, и награждаемся за послушаніе наше внутреннимъ тѣмъ удовольствіемъ, которое происходитъ отъ упражненія нашихъ способностей. Если философы, приписывавшіе созерцанію совершенства нашего увеселеніе разума, разумѣли подъ тѣмъ то совершенство чловѣка, которое есть слѣдствіемъ наблюденія врожденности; то конечно они не очень удалены были отъ истинны: еслиже воображали себѣ тупъ умственные забавы независящія ни отъ какого предыдущаго размышленія о способностяхъ и склонностяхъ какъ нашихъ такъ и прочихъ существъ, то они безъ сомнѣнія обманывались и унижали достоинство чловѣка.



Въ сердечныхъ забавахъ оказывает-
ся уже все могущество врожденности.
Сохранность племени занимаетъ первое
мѣсто въ книгѣ провидѣнія, и благосо-
сполнѣе единого человѣка не можетъ
состоять безъ благосостоянія ему подо-
бныхъ. Для сей причинны склонность
къ общественности дѣйствуетъ сильно
въ человѣкѣ, и мы чувствуемъ, пре-
даваясь ей побужденіямъ, самыя живѣй-
шія и нѣжнѣшія забавы, которыя суть
естественнымъ послѣдствіемъ наблюде-
нія главнѣйшія нашей должности. Если
мы напоены страстями клонящимися ко
благополучію общества, какъ то чело-
вѣколюбіемъ, дружбою, желаніемъ славы
и многими другими похвальными склон-
ностями; то приятныя шѣ чувствован-
ія, которыми мы бываемъ безпрерывно
наполняемы, суть какъ бы непрестанные
бодцы, коими мы на добрыя дѣла под-
спрекаемся. Даже и шѣ страсти, ко-
торыя съ начала кажется, возбуждаютъ
въ насъ болѣзненные чувствованія, за-
ключаютъ въ себѣ тогда, когда онѣ
относятся ко благу общества, нѣчто
такое, которое заславляетъ ихъ пред-
почитанъ и самымъ радостнѣйшимъ
положеніямъ: такова есть жалость, со-
стра-



спраданіе и жалѣніе о потеряннѣи чего нидудь, побуждающее насъ шѣмъ болѣе къ сохраненію оставшагося. Тѣ же напротиву того спраспи которыя нарушаютъ врожденность къ сообществу, какъ то ненависть, гнѣвъ, мстительность и вообще всѣ тѣ движенія души, кои какъ намъ, такъ и ближнимъ равно вредятъ, угнѣпаютъ насъ подъ бременемъ непріятныхъ чувствованій и содѣлываютъ злополучіе наше, наказуя шѣмъ преступленіе нравственныхъ законовъ. Но сего еще недовольно: всѣ общественныя спраспи споспѣшествуютъ забавѣ нашей цѣлительнымъ своимъ вліяніемъ въ расположеніе шѣла нашего, которое отъ соотвѣствующихъ назначенію нашему жизни, получаетъ себѣ новую крѣпость, между шѣмъ какъ всѣ обществу вредныя спраспи разстроиваютъ шѣло наше и подвергаютъ оное различнымъ слабостямъ. Такова есть величественная преимущественность добродѣтели, коея вѣрные послѣдователи не токмо что наслаждаются непрерывнымъ послѣдованіемъ сладостнѣйшихъ чувствованій, но еще духъ ихъ отражаетъ отъ себя, на подобіе прозрачнаго и шихаго источника, образъ самыя истинны



тинны во всемъ ея совершенствѣ и сверхъ сего тѣлесное ихъ здравіе придаетъ всѣмъ ощущеніямъ ихъ новую живность и приятность.

Забавы сихъ трехъ родовъ подвержены различнымъ умѣреніямъ, которыя отъ ихъ различнаго свойства зависятъ. Мы примѣчаемъ, что съ излишкомъ сильное и частое напряженіе мясныхъ жилочекъ причиняемое живыми и приятными ощущеніями, утомляетъ чувственныя орудія и заставляетъ насъ ощущеніямъ симъ желать конца. Еслиже мы не сможемъ на сіе увѣдомленіе не прервемъ оныхъ, или станемъ паки часто ихъ воззывать; то весь порядокъ тѣлеснаго зданія разстроивается, отъ чего также страдаютъ умственные и душевныя способности. Сего ради подвержены чувственныя забавы наскучъ слѣдующей всегда за злоупотребленіемъ оныхъ. Злоупотребленіе же сіе, въ которое мы шоль легко и шоль непримѣнно впадаемъ, сколько тѣлесному, столько и душевному здравію опасно. Но не таковы умственные забавы, коимъ можно быть долгое время преданну не боясь ни наскуки, ни опасности, какія могли бы
при-



произойти отъ неумѣреннаго ихъ употребленія, предупреждаемаго почти всегда врожденною человѣку лѣнностію. Сердечныя забавы еще и того меньшему подлежатъ неудобству; онѣ не токмо не наскучаютъ, но чѣмъ болѣе еще учащаются благотворительныя ихъ дѣйствія, тѣмъ приятнѣе сладость ихъ ощущается и тѣмъ болѣе желаемъ мы продолженія толь чистыхъ и толь удовольственныхъ чувствованій: онѣ не токмо не вредятъ здравію тѣла и души, но еще споспѣшествуютъ оному. Немоги изгоняютъ всѣ чувственныя забавы, а досады напаяютъ оныя горестію: забавы же ума и сердца пребываютъ всегда непремѣнны и подаютъ намъ оправду какъ въ слабостяхъ нашихъ, такъ и нещастіяхъ.

Новость и перемѣна придаютъ приятности забавамъ. Врожденность къ сохраненію побуждаетъ насъ искать ревностно щастія; мы обманываясь предметами, лживо щастіе сіе намъ обѣщающими, мечемся отъ одного къ другому для достиженія конца желаніямъ нашимъ. Для удовлетворенія же нашего безпокойства пошребны намъ новыя и

мно-



многообразныя предмѣты, могущіе представить намъ множество выборовъ. Приятныя и притомъ новыя впечатленія шѣмъ угоднѣе намъ; если же онѣ смѣняются и умножаются, то еще и того сильнѣе насъ плѣняютъ. Число чувственныхъ забавъ ограничено, и если онѣ часто вкушаются, то цвѣтъ новости ихъ увядаетъ; подъ новымъ по видимому образомъ представляются онѣ все то же самое; для оживленія же ихъ удаляются обыкновенно отъ природы и впадаютъ въ ужасныя мечтанія. Умственные же забавы напротивъ того заедаютъ самое большое и перемѣнное пространство; мы наслаждаемся сладостнымъ зрѣлищемъ, обращая мысли наши по вещественному и мысленному міру, по настоящему и прошедшему времени, и находя каждую минуту новостію своею приятно насъ поражающія вещи. Къ забавамъ симъ не доспѣваетъ у насъ никогда способъ и слабость способностей нашихъ весьма много препятствуетъ намъ объявъ ихъ въ обиліи той, въ какой онѣ намъ представляются. Сердечныя забавы не менѣе сихъ перемѣнны: онѣ содержатъ въ себѣ столько же возобновляемыхъ всегда чув-



чувствованій. Безконечное множество случаевъ, въ коихъ надлежитъ упражнять общественныя склонности, различныя общія полезныя упражненія сего и многія наклонности спростей доставляютъ всегда новыя удовольствія. Въ прочемъ невозможно вкушать забавъ сего рода безъ предвкушенія умственныхъ, ибо два рода сїи заимствуютъ другъ отъ друга и свойства и выгоды свои.

Не взирая на склонность сїю къ новостямъ и переменѣ; привычка имѣетъ также нѣкое владычество надъ забавами, кои смотря попому сколь соотвѣтственна, или сколь противоположна она блаженству нашему, бываютъ либо большаго, либо меньшаго достоинства. Если тѣлесныя чувства обыкли принимать всегда приятныя и живыя впечатленія, то онѣ содѣлываются такъ сказать необходимыми почти для бытія нашего; но между тѣмъ и приятность ихъ новостіи уже теряетъ, живность ихъ уменьшается и вмѣсто того чтобы быть имъ еще забавами, превращаются онѣ въ одну простую надобность. Обстоятельства не позволяющъ всегда удовлетво-
ряющъ



рять сѣи нужды и человѣкъ впадшій однажды въ рабство чувственныхъ забавъ не можетъ никогда быть благополученъ, для того что внутренность его стѣсняется въ такомъ случаѣ непреодолимымъ уже властелиномъ. Привычка же на противу того къ умственнымъ и сердечнымъ забавамъ ничего опаснаго въ себѣ не заключаетъ; она не токмо живоспи ихъ ничемъ не умалетъ; но чемъ болѣе мы онымъ предаемся, тѣмъ живѣе еще кажутся онѣ намъ быть и тѣмъ болѣе возраждается ихъ новостъ отъ скорого ихъ послѣдованія, да и самая нужда могущая отъ нихъ произойти не подвержена ни какому неудобству: ибо онѣ не зависятъ отъ своенравія ближняго, приобретаются весьма удобно, приличествуютъ всякому возрасту, состоянию и чину, сопровождаются въ обществѣ, и увеселяютъ во уединеніи.

Приятныя впечатленія сихъ прехъ родовъ суть забавы, когда токмо онѣ бывають одиѣ и безъ всякаго примѣса. Если однако же между ними такія, копорыя для соспавленія настоящихъ забавъ, или по крайней мѣрѣ, для изощренія своей живоспи прѣбуютъ неослѣнно

помощи

помощи другаго рода впечатлѣній. Таковы суть дѣйствующія единственно на чувства и подающія всегда одно несовершенное удовольствіе, буде умственныя дѣянія, или общественныхъ склонностей движенія не будутъ споспѣшествовать ихъ совершенству: безъ собесѣдованія, безъ приуготовленія нѣкотораго рода зрѣлища и безъ извѣщенія нарочнаго вкуса, удовольствіе сластолюбія есть почти ничто; ибо опѣвдаются на единѣ пристойно токмо плошоядному скоту. Если естественность любви не возвышена чувствами сердца, то она не можетъ удовольствоваться кромѣ однихъ вещественныхъ и единою похотію омраченныхъ умовъ; да и наиболѣе оной предавшіяся твари принуждены бывають оживлять грубое сіе удовольствіе видомъ ласки и приятнаго удовольствія. Наконецъ стоимъ токмо подробнѣе разсмотрѣть чувственныя забавы: то тотъ часъ найдемся, что онѣ, не успѣвъ еще достигъ до нѣкотораго извѣстнаго степени живости, оставляють уже по себѣ сущую пустошу; если токмо умственные и сердечныя не содѣлають оныхъ нѣжнѣйшими и благороднѣйшими и не сокрушъ гру-



баго подобія того, которое онѣ имѣютъ со удовольствіями и слѣпою прихотію скоповѣ. Умственныя же и душевныя забавы неимѣютъ никакія нужды въ постороннемъ споспѣшествованіи, и пріятность ихъ привязана къ ихъ собственной существенности. Еслиже онѣ взаимно еще другъ другу¹ вспомошествоуютъ и взаимно пріятности свои умножаютъ, то помощь сія не токмо ихъ другъ ко другу не привязываетъ но еще шѣмъ болѣе утверждаетъ каждаго особенную дѣйствительность.

Положивъ сіи правила, нетрудно кажется будетъ назначить цѣну сихъ прозякого рода забавъ, опредѣлить имъ достоинство то, которое онѣ должны имѣть у насъ и усмотрѣшь какое копорымъ дать надлежитъ преимущество. Чувственныя забавы должны занимать послѣднее мѣсто, поелику онѣ будучи скучливѣе, несовершеннѣе, и ограниченнѣе, не могутъ быть столь легко удовольствованы, какъ другія, да и привычка къ нимъ весьма опасна. Умственныя гораздо оныхъ превосходнѣе, поелику не подвержены ни которому изъ вышеупомянутыхъ неудобствъ и въ соспо-

ніи



ни всегда числѣйшаго исполнить насѣ
удовольствія. Однакоже забавы сіи пре-
буютъ нѣкоего примѣшенія отъ забавъ
спрасней: онѣ ослабѣютъ, если не бу-
дутъ подкрѣпляемы желаніемъ славы и
охотою благошворенія. Для сей причи-
ны сердечныя забавы занимаютъ безъ
сомнѣнія первое мѣсто; онѣ болѣе всѣхъ
независимы, живы, пространны и болѣе
всѣхъ полезны обществу и тому, кто
ихъ чувствуетъ; не имѣютъ за собою ни-
какого неприяшнаго послѣдствія; напол-
няютъ все пространство души и всѣ
прочія забавы должны быть яко рабыни
оныхъ и украшать собственнѣ шѣ, ко-
торыя должны оными повелѣвать. Вер-
ховное блаженство по истиннѣ состоя-
ло бы въ такомъ продолжительномъ
состояніи, въ которомъ бы шѣло, умъ
и душа непрестанно пріятнѣйшія полу-
чали впечатлѣнія, какія бы токмо раз-
личныя части существа нашего подѣяны
были въ силахъ. Но какъ не дано еще
дойти человѣку до такого состоянія,
и какъ впечатлѣнія часто одно другому
проникоборствуютъ; то мы шѣмъ ближе
подходимъ къ сему блаженству, чемъ
большее число вкушаемъ вдругъ та-
кихъ забавъ, которыя могутъ въ одно



время состоятъ и блаженству нашему
способствовать.

Приятныя упражненія, именуемыя
обыкновенно забавами, содержатъ по боль-
шой части въ себѣ впечатлѣнія отъ
всѣхъ тѣхъ трехъ родовъ а особливо
входятъ въ сложеніе ихъ страсти. Не-
должно однакоже себѣ воображать что
бы примѣшивающіяся ко ощущеніямъ для
составленія забавъ страсти были всег-
да самыя изящнѣйшія или по крайней
мѣрѣ состояли изъ самыя лучшія части
врожденности. Снисходя въ самого себя
и вопрошая для чего бы такая то за-
бава причиняла въ насъ извѣстное нѣкое
удовольствіе, удивлялися бы мы почас-
ту отвѣту совѣсти, и стыдилися при-
знанія причинъ побуждающихъ насъ
предпочесть увеселеніе сіе другимъ. Мы
открыли бы тогда множество малыхъ
страстей, которыя распространяются
по предмѣтамъ, дабы токмо придасть
имъ ложный блескъ: тогдабы нашлось
подобное тому безпокойство, какое
бываетъ у человѣка при потопленіи
и которое понуждаетъ его уцѣпиться
поскорѣе за то, что первѣе всего ему
попадется. Но что еще болѣе, пружи-

ны



ны разверстія врожденности, подражаніе, предразсужденіе и привычка могутъ насѢ иногда увѣришь, что и со всемѢ не вкусное упражненіе есть удовольствіе и мы наслаждаемся онымѢ мысленно по слову другихѢ.

КѢ симѢ причинамѢ выбора удовольствій, зависящаго или вѢ самомѢ дѣлѢ или токмо мысленно ошѢ пріятныхѢ впечатлѣній, присовокупляется еще одна весьма сильная, опредѣляющая уже выборѢ чрезѢ ошвращеніе ошѢ непріятнаго впечатлѣнія скуки. Душа имѣетѢ также свои нужды какѢ и тѣло, копорыя если не будутѢ удовольствованы, то она впадаетѢ вѢ нѣкоторую томность, превращающуюся вѢ настоящую и при томѢ нерѣдко весьма опасную болѣзнь. Непреспанное дѣйствіе и воздѣйствіе тѣла и души бывають наконецѢ причиною сообщенія взаимныхѢ слабостей сихѢ двухѢ дѣятелей. НародѢ скучаетѢ для того, что умѢ его пустѢ; а у людей большаго состоянія бываетѢ еще двоякая тому причина, а именно пустота ума и жизни бездѣйстввенность, которая приводитѢ тѣло вѢ неблагополучное расположеніе могущее



такъ же ослабить и душевныя пружденія. Если томность сія, лютой врагъ людей, или скука, дастъ себя намъ почувствовать, тогда стараемся мы всячески отъ нее освободиться, прилѣпляемся къ каждому предмѣту, обещающему намъ наполнить пустоту нашу и надежда сія украшаетъ намъ и самые простые предмѣты. Легкое движеніе пальцевъ при работѣ безъ всякаго упражненія ума, наводитъ скуку многимъ женщинамъ по той же самой причинѣ, по коей веселитъ дикаго одно видѣніе послѣдующихъ волнъ. Наконецъ все можетъ превратиться во удовольствіе для человѣка въ большой скукѣ; и можно даже надѣясь обратиться нѣкогда и приятно направливаемое шесаніе камня во увеселеніе.

Дабы судить о нравѣ по выбору забавъ; то надлежитъ напередъ знать причины приятностей и отгадывать потомъ причины предпочтенія оныхъ. Смѣшеніе причинъ сихъ толь многообразно, и толь иногда тѣсно отъ соишія многообразныхъ спраспей и предразсужденій, что невозможно представить себѣ объ нихъ яснаго понятія, не входя въ раз-
смо-



смотряніе нѣкоторыхъ употребительнѣйшихъ увеселеній, составляющихъ во всякое время часнѣ народныхъобычаевъ. Таковы сущѣ забавы тѣлодвиженія, охоты, пляски, музыки, зрѣлищъ и игры.

Удовольствіе тѣлодвиженія основано наиболѣе на физической нуждѣ двиганія членовъ, копорые безъ пристойнаго силамъ ихъ движенія теряютъ свое дѣйствіе и способностъ соотвѣтствовать своему назначенію. У дѣтей, коихъ члены должны для приращенія расстягиваться, надобностъ сія весьма ясно и понудительно оказывается: онѣ находятся всегда въ дѣйствіи, любятъ всѣ движущія тѣло игры и предпочитаютъ всему другому то, что наиболѣе благопріятствуетъ симъ для благосостоянія ихъ неотмѣнно нужнымъ тѣлодвиженіямъ. Когда тѣло уже образовано, то надобно оному еще укрѣпиться, для чего и спрасть къ тѣлодвиженію продолжается въ молодости до тѣхъ поръ, пока недавно возросшее тѣло будетъ еще имѣть нужду во укрѣпленіи. Спрасть сія тѣмъ сильнѣе бываетъ, чемъ внутреннее чувствіе силъ хорошо разположеннаго тѣла болѣе легкости къ дви-



женіямъ общаваеиъ, и такъ сказать производитъ оныя почти повелѣваетъ. Для сей причины любяиъ вообще молодые люди шѣлодвиженіе, и шѣ, кои крѣпчайшаго другихъ сложенія и кои пошому имѣюиъ оживляиъ не столь чувствительныя шѣлеса, прилѣпляюиъ обыкновенно къ сильнѣйшимъ шѣлодвиженіямъ.

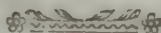
Есть однакоже еще другая причина пріятности шѣлодвиженій, копорая обща всѣмъ сложеніямъ и возрастамъ. Дѣйствие воздуха на члены наши придаетъ имъ большую свободу, благоприятствуетъ испаринѣ и споспѣшествуетъ такимъ образомъ сохраненію здравія: и такъ всѣ скорыя движенія, отъ коихъ чувствуемъ мы дѣйствие сіе воздуха соразмѣрно нуждамъ нашимъ, производяиъ пріятное впечатлѣніе. Сіе самое есть причиною удовольствія верховой или колясочной ѣзды, качанія на качеляхъ, и всѣхъ вообще шѣхъ дѣйствиі, при которыхъ съ размахомъ и скоростію разсѣкаеиъ воздухъ.

Изъ сихъ шѣлодвиженій требуютъ инныя искуства и шѣ, кои сколько нибудь



будь браннымъ способностямъ соотвѣп-
ствуяшъ, уважаются яко дѣло полез-
ное обществу. Хотя соотвѣпствіе сіе
мало, и уваженіе къ шѣлдвиженіямъ
таковымъ весьма посредственнo; одна-
коже желаніе опличить себя и въ ма-
лости можетъ побудить человѣка пре-
даться такому упражненію, отъ кото-
раго онъ въ прочемъ по состоянію свое-
му не можетъ получить себѣ никакой
пользы. Люди надмѣваются даже ис-
кусствомъ управленія лошадей, такимъ
дарованіемъ, которымъ можетъ быть
превзойдетъ ихъ всякой конюхъ. Вкусъ
Нероновъ не истребился еще; и теперь
запомнятъ такихъ Государей, которые
болѣе гордились искусствомъ управленія
колесницы, нежели искусствомъ управле-
нія царствъ. Тщеславіе, сіе могущее
побужденіе низкихъ душъ, устилаетъ
прелестями и самые простые предмѣты;
и потому находимъ мы удовольствіе
иногда и въ самыхъ низкихъ и пустыхъ
упраженіяхъ.

Большею однакоже причиною удо-
вольствія сихъ шѣлдвиженій есть уда-
леніе отъ скуки. Непривыкшіе къ раз-
мышленію и чувствованію люди прихо-



дятъ томъ часъ въ уныніе, какъ скоро единая ихъ та часъ, кою они употребляшъ умѣютъ, спанетъ бездѣйствена. Въ семъ уныломъ состояніи и самая пустошь можетъ ихъ увеселять и тогда находятъ они удовольствіе во всемъ томъ, что хотя на нѣсколько времени можетъ прогнать ихъ скуку и освободить ихъ отъ худыя бесѣды самихъ себя. Конечно надлежитъ тому стараться упражнять хорошо шѣло, кто не умѣетъ упражнять души.

Прогулка не происходитъ отъ одной физической надобности движенія. Она бы скоро прискучила, еслибы токмо состояла въ перешаганіи извѣстнаго пространства земли. Для содѣланія ея приятою надлежитъ присоединить къ ней удовольствіе размышленія, которое изоощряемо бываетъ извѣстнымъ побужденіемъ, сообщаемымъ уму чрезъ движеніе шѣла и которое есть прямое удовольствіе для людей достойныхъ и умѣющихъ оно вкушать; къ ней можно такъ же присоединить и удовольствіе созерцанія естественныхъ красотъ, въ коихъ искусившееся око находитъ всегда достойные вниманія предмѣты; между

ду



ду шѣмъ какъ недовольно еще ознакомившіеся съ природою люди либо мимо проходяшъ сіи чудеса, либо глядяшъ на нихъ зажмурия. Унасъ прогулка наибольшую свою пріятность имѣетъ отъ собесѣды, съ коею упражненіе сіе предпринимается, и безъ коея мы скоро оною скучаемъ. По нравамъ нашимъ примѣшивается еще ко удовольствію сему нѣсколько щеславія и суеты. Сколько людей прогуливаются единственно для того, чѣтобъ токмо послѣдовать модѣ, появившись въ обществѣ подъ новымъ убранствомъ и привлечь на себя взоры мимоходящихъ! Сего то ради необщественные народы и нечувствуютъ удовольствія прогулки. Они смѣются еще надъ Европейцами, говоря, что они употребляютъ на пустое свои ноги: Турки будучи отъ природы задумчивы и мнищельны, препровождаютъ по цѣлымъ днямъ въ садахъ своихъ сидя на одномъ мѣстѣ. Мятежные же и рѣзвые люди, которые нигдѣ не могутъ быть покойны, прохаживаются много и скоро.

Охота или ловля есть болѣе смѣшенное удовольствіе, которое труднѣе разобрать. Съ начала можетъ показаться

ся



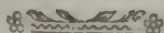
ся, что она совсемъ зависитъ отъ одной склонности крѣпкаго сложенія людей къ сильнымъ тѣлодвиженіямъ. Хотя и правда, что въ людяхъ крѣпкаго сложенія скорѣе родится склонность сія къ охотѣ; но и нѣжнаго сложенія особы предаются также иногда тяжелому сему увеселенію. Самый крѣпкій человѣкъ, таковой, который бы имѣлъ наибольшую необходимость въ тѣлодвиженіи, соскучился бы скоро, бѣгая одинъ по лѣсу безъ всякаго намѣренія и безъ всякаго надежды хорошаго себѣ добычи. Сего для надобно чтобы охотники сверхъ приятныхъ впечатленій движенія чувствовали еще другія, дабы продолжали такое удовольствіе, которое само собою должно имъ весьма скоро наскучить.

Жилочки крѣпкаго тѣла столь грубы и жестки, что никакъ не въ состояніи чувствовать слабаго впечатлѣнія. Для поколебанія чувственныхъ членовъ такого сложенія надлежитъ употреблять такія потрясенія, которыя бы были соразмѣрны ихъ крѣпости, ибо другія не въ состояніи родить въ нихъ удовольствія. Для крѣпкихъ людей надобно



добно чѣобы въ ощущеніяхъ было нѣчто твердое и рѣзкое: ихъ не трогаетъ приятность мусикійскаго спроя, нѣжность голоса, и тонкая чувствительность зрѣлища. Лай собакъ, звукъ роговъ, топотъ лошадей, шумъ гоньбы и снарядъ нѣсколько войнскаго празднества, все сіе вмѣстѣ составляетъ уже довольно сильное потрясеніе для суровыхъ ихъ удовъ; симъ могутъ они быть упражнены безъ утружденія, и слѣдственно съ приятностію впечатлѣній. Къ сему присовокупляется еще надежда славы отъ побѣды толь страшнаго неприятеля, каковъ токмо есть пужливой звѣрь: и она есть настоящее славолюбіе, потому что изясняетъ собою вопросъ Паскаліевъ, для чего тотъ охотникъ, который убилъ кабана, славнѣе того, который убилъ зайца? Человѣку слабого и боязливаго сложенія могутъ отъ привычки понравиться таковыя потрясенія, а особливо если еще другія причины вспомошествоуютъ къ утвержденію долженствующаго отъ того произойти удовольствія.

Скука понуждаетъ всякаго нрава людей предаваться самымъ сильнѣйшимъ
впе-



впечатлѣніямъ, которымъ придаетъ она приятность. Поелику заражаетъ она весь человѣческій родъ; то и не чудно, что всякаго состоянія, сложенія и нрава люди предаются съ равною пылкостью охотѣ, ищущъ въ ней подкрѣпленія душевной своей слабости, и продолжаютъ отъ привычки такое упражненіе, которое отвлекаетъ ихъ отъ скучныя бѣсѣды самихъ съ собою. Если есть такого нрава люди, у которыхъ упражненіе разума останавливается нудительною властію тѣлодвиженія, или которые по состоянію своему не могутъ себя всегда доставлять скорыя помощи противу скуки; то тотчасъ предвидѣнь можно, что они могутъ на концѣ содѣлаться охотниками: и когда извѣстенъ какой нибудь народъ и та часть онаго, въ которой наиболѣе крѣпкихъ скучливыхъ людей находится: то такимъ же образомъ безъ трудности указать можно, гдѣ больше у нихъ любителей охоты будетъ. Не мудрено также узнать, въ какомъ чину находятся обыкновенно самые скучливые и менѣе другихъ къ отвращенію скуки способовъ имѣющіе люди.

Вни-



Вникая въ нѣкоторыя обстоятель-
ства увеселенія сего не лѣзя не подумать,
что бы не было въ немъ нѣсколько зло-
щасныя тоя склонности, коея врож-
денность не имѣетъ больше начальныя
своея чистоты, и коея забавляетъ чело-
вѣка мученіемъ и пагубою другихъ жи-
вотныхъ. Зрѣлище и всѣ шумныя суе-
щы охоты для многихъ охотниковъ весь-
ма мало удовольствія приносятъ, когда
не сопровождаются убіеніемъ многихъ
звѣрей отъ собственныя ихъ руки. Какъ
иначе изъяснить, какъ не чрезъ сію са-
мую склонность къ лютоści, варвар-
ское обыкновеніе нѣкотораго просвѣщен-
наго и умнаго въ прочемъ народа, что-
бы вносить назначенный токмо на за-
коленіе доведеннаго до самыя крайнос-
ти скоша ножъ на такой полъ, копо-
рой сотворенъ самою природою на то,
чтобы токмо питать въ насъ однѣ нѣж-
нѣйшія чувства?

У большей части людей раждаютъ
мысленное сіе удовольствіе, копорое
мнятъ они вкушать на охотѣ, тщеславіе,
предразсужденіе и привычка. Въ серед-
немъ вѣку подъ Готическимъ правле-
ніемъ, когда обращающаяся въ оружіи
часть



часть народа не находила всегда на комъ бы изъ людей изостричь ей можно было безчеловѣчную свою храбрость: то ходила иногда войною на обитателей лѣсовъ, которые множествомъ своимъ могли бы наконецъ въ худо населенныхъ земляхъ обезпокоить хлѣбопашцевъ. Законы обыкновенія сего споспѣшествовали упражненію такому, которое одно пристойно токмо было невѣдущему и безпокойному дворянству, несмѣвшему мирнымъ прикасаться трудамъ и художествамъ. Между тѣмъ упражненіе сіе было не бесполезно какъ для утвржденія безопасности земледѣльца, такъ и для содержанія воинскаго духа привычкою къ тяжелымъ трудамъ, что по обычаю тогдашняго времени и образу войны дворянамъ было весьма нужно. И такъ изъ охоты родилось важное и до всего народа касающееся упражненіе, называвшееся тогда ученіемъ воинскимъ, коему однакоже оное нынѣ весьма мало уподобляется.

Но какъ бы то ни было, такое увеселеніе, которое составляло все упражненіе и утѣхи дворянства, неотмѣнно долженствовало привлечь къ себѣ уваженіе

ніе отъ народа, несмѣшаго вкушать
высокаго сего удовольствія, опредѣлен-
наго единственно для людей вышнія
степени. Мало по малу и средняя сте-
пень начала себѣ присвоивать общія сіи
права человѣчества и почитая природу
свою ничемъ не подлѣе дворянской, воз-
желала соучаствовать въ особенныхъ ея
правахъ и увеселеніяхъ. И такъ, когда
охота почиталась благородною забавою;
то дворяне угѣрая себя внутренно о
дѣйствительности сего удовольствія,
думали сворою собакъ доказать свое бла-
городство, а граждане себя облагород-
ствовать. Молодые люди слышатъ
безпрестанно, что охота есть забава и
увеселеніе знатныхъ, тщеславіе удо-
стовѣряетъ ихъ о дѣйствительной прі-
ятности такого упражненія, которое
должно сравнить ихъ со знатностію,
а привычка утверждаетъ ихъ еще болѣе
того въ семъ мнѣніи. Заблаговременно
таскаютъ ихъ по лѣсамъ и приучаютъ
къ сильнымъ тѣлодвиженіямъ такъ, что
привычка сія дѣлается имъ со време-
немъ необходимою. Ко многимъ перехо-
дитъ страсть сея охоты наследствен-
но, какъ бы въ попомственное владѣніе,
и они бывають по большей части для

В

того



шого шокмо охотниками, что предки ихъ таковыми были.

Пляску можно почестъ за отрасль тѣлодвиженій и за чистосердечное изъясненіе радости въ молодыхъ людяхъ; въ простомъ же народѣ, кошорой наиболѣе приобыкъ къ пиягоспи, надобность движенія оказывается съ болѣею силою. Оной, подобно какъ и дѣти будучи не въ состояніи возчувствовать и изъяснить всея силы внушреннаго своего удовольствія, не можешъ изъавишь болѣе радости своея, какъ чрезъ очевидные знаки, ш е чрезъ тѣлесныя движенія, смѣхи и громогласныя восклицанія: они пляшутъ и прыгаютъ когда исполнены удовольствія. Таковое увеселеніе свойственно шокмо первой младости и простому народу для удовольстворенія надобности тѣлодвиженія и забавы сошпвѣшственной ихъ умоначерпанію. Однако же есть и такіе люди, которые хотя по сложению своему и не должны бы любить такового движенія, будучи не изъ простаго народа, притомъ не въ молодыхъ уже лѣтахъ и имѣя способность изъавляшь радость свою нѣжнѣйшимъ
обра-



образомъ, но прилѣпляются не смотря на то къ пляскѣ и находятъ особое въ ней удовольствіе. Изъ сего видно, что забава сія не отъ одной причины происходитъ. Извѣстно, что въ насъ есть нѣкошорая особливая склонность къ порядку и согласію: движеніе по удару или такту производитъ гораздо пріятнѣйшее впечатлѣніе въ чувствахъ нашихъ нежели простое движеніе; мѣрная пляска придаетъ болѣе пріятности тѣлодвиженію и дѣлаетъ намъ нечувствительною усталость, которая бы безъ того скоро насъ утомила. Изъ пляски сея содѣлалось особое искусство, въ знаніи котораго можно себя ошлично оказать чрезъ хитросное движеніе членовъ и пѣла. Люди, которые не умѣютъ себя ошличать великими дарованіями, не упускаютъ ошличаться при случаѣ малыми.

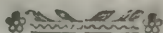
Если кто возмнитъ о себѣ, что онъ превосходно пляшетъ; тогда тщеславіе рождаетъ въ немъ нѣкое удовольствіе и онъ пляшетъ уже изъ одного честолюбія. Сія причина пріятности пляски доказывается многими примѣрами, взятыми отъ такихъ людей, которые



имѣя по большой части въ станѣ своемъ
нѣкоторой недоспашокъ, были спраспи
сей наиболѣе подвержены. Они чая-
ли по видимому прикрывъ недоспаш-
ки сіи искусствомъ или по крайней мѣрѣ
содѣлавъ оныя не примѣтными предъ
глазами зрителей, обращая вниманіе ихъ
на искусство свое въ произведеніи пруд-
ныхъ и многоразличныхъ оборотовъ:
можно бы правда нѣсколько усумнить-
ся о дѣйствіи семъ щеславія, при-
нявъ въ разсужденіе обычай нѣкото-
рыхъ народовъ, въ коихъ сопряженныя
съ искусствомъ и пріятностію движенія
вовсе ославляющіяся, а принимаются на
мѣсто оныхъ не присвойныя пляски,
которыя вмѣсто пріятнаго искусства
ничего болѣе не прѣбуютъ, кромѣ од-
ной крѣпости ногъ и изъясляютъ ток-
мо нѣкоторую неистовую народную ра-
дость. Но щеславіе оппюдъ не те-
ряетъ правъ своихъ въ семъ подража-
ніи простому народу, который имѣетъ
свои особыя къ увеселенію сему поводы;
барыни имѣютъ весьма часто справедли-
выя причины слѣдовать модамъ своихъ
служанокъ. Пляскѣ придають обыкно-
венно видъ позорища. Украшеніе мѣста,
блескъ огней, множествъ разряженныхъ
особь



особѣ, всеобщее движеніе, разнообразность и шумъ мусикійскихъ орудій, все сіе составляетъ зрѣлище поразительное, которое прогая вдругъ многія чувства, производитъ въ насъ живыя и пріятныя ощущенія. Тщеславіе дѣйствующихъ лицъ удовлетворяется тѣмъ увѣреніемъ, что они оказали себя въ самомъ лучшемъ своемъ видѣ, изъ явили всѣ свои пріятности, ослѣпили многихъ богатымъ и новымъ своимъ рядомъ и обратили на себя вниманіе всѣхъ зрителей. Удовольствіе сего щеславія усугубляется еще удовольствіемъ другія спраси, возраждающіяся отъ смѣшенія обоого пола людей, отъ вольности нестолько индѣ позволипельной и отъ надежды прельщенія собою другихъ; при чемъ сердце наше отъ присудствія толъ многихъ въ насъ спраси возбуждающихъ предмѣшовъ разнворяется. Одинъ токмо естъ такой народъ, у коего мушны перешапывая полегоньку ногами и куря шабакъ составляють одни всю пляску безъ всякаго вкуса. — Скучливые для той же самой причины любящъ пляску, для коей всѣ прочія тѣлодвиженія. Люди, которые по своему состоянію, воспитанію не просвѣщенію,



самой своей природѣ и сложенію не въ состояніи вкушать лучшихъ забавъ, уловляющъ шѣмъ съ большею жадностію всѣ случаи малѣйшаго увеселенія, которое бы токмо могло хотя нѣсколько избѣжать душу ихъ отъ поминательныхъ скуки. Плутархъ говаривалъ о Гречанкахъ своего времени: „Если бы женщины наши были просвѣщеннѣе, то конечнобы не препроводили онѣ цѣлыхъ ночей болѣе въ бѣшеной, нежели пріятной пляскѣ.

Къ сему увеселенію присоединяется также довольно дѣйствія онѣхъ предразсужденія, подражанія и привычки. Нѣкошорый живой народъ, коего неугомонность и веселость стремятся наиболѣе къ движенію плѣла, сообщаетъ нравы свои всѣмъ прочимъ нашей части свѣта. По нраву своему долженъ оной любить пляску и составлять себѣ изъ того забаву: но его послѣдователи, хотя хладнѣе и важнѣе природою и нравомъ своимъ, думаютъ обрѣсть въ ней поже самое удовольствіе, какое находятъ въ оной народъ имѣющій въ томъ дѣйствительную нужду. Въ таковыхъ обстоятельствѣхъ довольно того, чѣмъ токмо извѣстнаго достоинства люди къ модѣ присоеди-

нили



жили свой примѣръ и утвердили бы
онимъ мнѣніе о пріятности какого ни-
будь упражненія, дабы удостовѣришь
шѣмъ нижнія степени людей о точнос-
ти того удовольствія, которое они
сами въ чемъ нибудь находятъ. Если
пляска при пиршествахъ будетъ почи-
таться за знакъ нѣкоторыхъ опличнос-
ти, то всякъ спанетъ плясать изъ од-
ного тщеславія. Молодые люди видя
сїи примѣры и слыша непрестанно коль
увеселеніе сіе забавно, увѣряются нако-
нецъ, что любить пляску есть знакъ
ума и обходительности. Такимъ обра-
зомъ воображаясь они себѣ лкушатъ
удовольствіе въ такомъ упражненіи, ко-
торое бы конечно навело имъ скуку,
ежелибы оно токмо не было возбуждае-
мо прелестію воображенія и моды. По-
слѣ сего чемъ болѣе уже предаются они
сему упражненію, тѣмъ сноснѣе и на-
конецъ необходимѣе спановища имъ
оное отъ привычки.

Разсматривая причины сего удоволь-
ствія не трудно изъяснить, для чего
прекрасной полъ обыкновенно болѣе явля-
етъ пристрастія къ пляскѣ, нежели
мущины, долженствующіе имѣть боль-

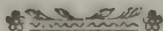


ше нужды въ тѣлодвиженіи будучи суровѣе ихъ сложеніемъ. Женщины чувствительнѣе ко всему тому, что ударяетъ на чувства, что имѣетъ нѣкоторой видъ позорища и что сколько нибудь заключаетъ въ себѣ согласія и соразмѣрности: по ихъ обстоятельству должны онѣ болѣе искать себѣ малыхъ отличностей и особливья той славы, чтобы палнять сердца оружіемъ своихъ прелестей; ибо онѣ не имѣютъ столько средствъ противу скуки, сколько мужчины, которые имѣя болѣе способовъ къ просвѣщенію и обращаясь всегда въ дѣлахъ, прогоняютъ такимъ образомъ скуку свою чрезъ упражненіе. Наконецъ нельзя сомнѣваться, чтобы самая щепетливостъ ихъ не составляла главнѣйшій части того удовольствія, которое полъ сей въ пляскѣ находить. Новѣйшій нѣкоторый писатель присоединяетъ ко всѣмъ причинамъ симъ одну еще физическую, приписывая цѣломудріе женщинъ нѣкоего извѣстнаго народа недостатку случаевъ къ пляскѣ. Анатомикамъ остается изслѣдовать сколь далеко чудная сія причина простирается.



Пріятность музыки зависитъ по большой части отъ чувствъ. Кажется, что есть нѣкоторое согласіе между жилками слухового строенія и нѣкоторыми извѣстными звонами соотвѣствующими числомъ сотрясеній своихъ числу сотрясеній оныхъ жилокъ. Слѣдовательно звоны сіи подвигая слуховые уды безъ упруженія оныхъ, должны неоптѣнно причинять пріятныя впечатлѣнія. Есть такіе голоса, которые равно всѣмъ нравятся и кои даже чувствительны и малымъ дѣтямъ. Разность сложенія жилокъ есть причиною, что суровые люди, или тѣ кои имѣютъ жесткіе и неупражненные чувственные члены, любящъ болѣе крѣпкіе и грубые звуки, которые бы могли потрясти сопрошивляющіяся ихъ малому движенію пріятнаго согласія жилки. Для сей самой причины не любятъ тѣ всемъ музыки, кои имѣютъ какой нибудь недостатокъ въ слуховыхъ удахъ, или еще оной и ненавидящъ, если ни малѣйшія чувствительности въ себѣ не имѣютъ.

Однакоже сіе удовольствіе основывается не на однихъ токмо пріятныхъ ощущеніяхъ: умственные забавы, въ



ономъ также соучаствуютъ. Сопрясенія тѣлѣ, оныя звуки производящія, имѣютъ между собою всегда опредѣленное содержаніе, которое чемъ удобоенѣе и соотвѣтственнѣе размѣру голосовъ слуху нашему не противныхъ, тѣмъ намъ пріятнѣе. И поелику толстые голоса состоятъ изъ малаго числа сопрясеній а тонкіе изъ гораздо большаго, то и содержаніе сихъ послѣднихъ можно удобнѣе возчувствовать; чпо самое есть причиною, для чего скорость баса бываетъ слуху непріятна и для чего народъ предпочитаетъ составленные изъ тонкихъ и пронзательныхъ голосовъ сочиненія тѣмъ, кои основаны на толстыхъ и тихихъ.

Врожденность къ изрядству, порядку и согласію оказывается весьма примѣнно въ музыкѣ и придаетъ пріятности послѣдованію хорошо построенныхъ голосовъ. По всюду, гдѣ находимъ мы порядокъ, чувствуемъ тамо и удовольствіе; размѣреніе же музыки показываетъ намъ порядокъ сей самымъ чувствительнымъ образомъ. Но какъ не въякъ равно въ состояніи судить о стройности движеній, то для суроваго
 слуха

слуха надобно бытъ простому порядку, безъ чего оной для такового слуха будетъ непримѣненъ. Невѣжи, чернь и дикіе народы находятъ удовольствіе въ однихъ шокмо веселыхъ и такихъ пѣсняхъ, которыхъ бы разпорядокъ былъ и самому шугому слуху чувствительнѣ.

Для такихъ же людей, которые слухъ имѣютъ нѣжнѣе, не довольно того, чтобы искусное сочиненіе заключало въ себѣ всю обильность согласія и удивляло бы новостію различныхъ созвоновъ, коихъ содержаніе наполняетъ безпрестанно ощушительные умы свѣденіемъ ихъ совершенства. Не довольно и того чтобы прекрасныя выходки соединяли созвоны сіи въ изрядномъ разположеніи и округляли бы ихъ по томъ одною извѣстною мѣрою. Если музыка ничего собою не выражаетъ, то она не что иное есть какъ одинъ пустой шумъ, скоро слухъ упомняющій. Если же изъявляетъ собою такіе голоса, которые существуютъ во природѣ, но при томъ не касается прямо человека, то пріятность ея бываетъ такова, какую чувствуемъ мы при открытіи удачнаго какого нибудь подражанія. А
если



если подходитъ къ голосу страстей нашихъ и если вмѣщаетъ въ себѣ такіе звоны и образованія, которыя соотвѣтствуютъ наружнымъ знакамъ движеній души нашея, тогда оная оживотворяется и тогда удовольствіе ея соединяясь со удовольствіемъ сердца, достигая до высочайшій степени живости. Инструментальная музыка, которая доселѣ еще весьма мало выражений въ себѣ содержитъ, никакъ чувствительностію съ голосовою сравниться не можетъ, коея изрядно ко спихамъ подобранной голосъ какъ пѣніемъ такъ и самыми рѣчами насъ поражаетъ. И сомнѣваясь нечего, чтобы удовольствіе страстей не производило всея прелести хорошихъ музыки.

Между тѣмъ предразсужденіе и привычка наиболѣе дѣйствующи при составленіи пріятности сего увеселенія. Часно собираемся мы на концерты какъ бы на нѣкія торжества, въ которыхъ знаменитъ и множество дѣйствующихъ обѣщая намъ особое и изысканное удовольствіе. Мы внимаемъ огромную массу музыки, составленную изъ великаго числа различныхъ мусикійскихъ орудій



и скучаемъ наконецъ не смѣя никому
шого открытъ за шѣмъ, что мы на-
ходимся между хорошею бесѣдою и по-
среди такъ называемаго увеселенія. Если
бы различали истинную музыку отъ той,
которая почти безъ всякихъ выраженій,
которая не что иное есть какъ одно по-
слѣдствіе голосовъ и которая ничего
достойнаго вниманія въ себѣ не содер-
житъ кромѣ преодоленія трудности: то
бы конечно избавились мы не мало отъ
излишняго шума, скуки, труда и раз-
хода. Но намъ говорятъ, что всякая
музыка есть увеселеніе и мы тому вѣ-
римъ.

При семъ увеселеніи привычка столь
сильна, что всякой народъ воображаетъ
себѣ имѣть наилучшую музыку, хотя
она у всѣхъ несовершенна, недо-
статочна созвонами ограничена вся одною
выходкою и одинакова всегда въ своемъ
ходѣ. Но не смотря на то почитаютъ
она за изящную и одно сомнѣніе о со-
вершенствѣ ея есть уже родъ беззаконія.
Говоряшъ, что каждой народъ долженъ
имѣть свою особую музыку соотвѣт-
ственно умоначерпанію своему, какъ буд-
то бы естество не тоже было самое во
всѣхъ



странахъ, какъ бы согласіе не было нѣчто существенное и выходка бы не основывалась на выраженіи сердечныхъ движеній. Изъ единого шокмо невѣденія прилѣпляется Аранъ и внемлетъ Кишаецъ перилѣиво такимъ пѣснямъ которыя въ себѣ ни малѣйшаго согласія и выходки не содержатъ. Для той же самой причины и другого еще обыкновенія народъ восхищается воплемъ и безчинными пѣснями.

Хотя словомъ зрѣлище означаются обыкновенно театральныя шокмо представленія, однакоже можно подъ онымъ разумѣть и все то, что привлекаетъ глаза общества и ноги черни для зрѣнія или слушанія. Удовольствіе зрѣлищъ сихъ имѣетъ тѣже почти самыя причины, которыя для театральныхъ, гдѣ однакоже онѣ нѣсколько опимѣнны, въ разсужденіи единого шокмо рода таковыхъ зрѣлищъ, въ коихъ умственныя удовольствія еще мѣсто имѣть могутъ.

Нѣкоторыя зрѣлища какъ напримѣръ торжества могутъ произвести вдругъ на многія чувства пріятныя впечатлѣнія, поелику онѣ заключа-
ютъ



ютъ въ себѣ различные предмѣты; но причиняемое ими удовольствіе зависитъ единственно отъ ощущеній. Есть еще другія зрѣлища, которыя по истинѣ не предъявляютъ такихъ предмѣтовъ чувствамъ нашимъ, которые бы могли имъ понравиться: но въ такомъ случаѣ новостъ прикрашаетъ предмѣты, коихъ явленіе и причиняетъ въ насъ потому нѣкоторое удовольствіе, что оное не всегда намъ представляется. Чувствіе новости однакоже бываетъ относительно и соразмѣрно количеству понятій того, кто оное ощущаетъ. Мужикъ съ такою же жадностію бѣжитъ смотрѣть деревенкой свадьбы, съ какою знашной человѣкъ коронованія, и чернь столькоже находитъ удовольствія въ разглядываніи какого нибудь чудовища, сколько просвѣщенный человѣкъ въ созерцаніи лѣпоты изящныхъ художествъ. Пустота ума, которая производитъ отчасти скуку, есть также причиною и тому, что скучливый находитъ во всемъ забаву и довольствуется всегда бесѣдою перваго, кто ему попадется, только бы онъ могъ открыть свои глаза и отверзти слухъ для пріятія нѣсколькихъ такихъ впечатлѣній, которыя



рыя бы могли сколько нибудь разогнать его тоску, по чему и всякое зрѣлище кажется ему хорошо и удовлетворительно. Театральное увеселеніе зависитъ такъ же безъ сомнѣнія отъ зрѣлищнаго удовольствія вообще и отъ облегченія печали, главнаго источника скуки. Въ семъ удовлетвореніи можно будетъ, если кто захочетъ обратить вниманіе свое на толпу тѣхъ праздно шатающихся невѣжъ, кои слоняются по театрамъ не съ тѣмъ, чтобы насладиться красотою представляемаго позорища, котораго они со всемъ не внемлютъ, но съ тѣмъ чтобы единственно видѣть и быть при тѣхъ ребяческихъ коими токмо позорятъ напрасно зрѣлища. Но не смотря на то театральная забава заключаетъ въ себѣ много и для просвѣщенныхъ людей умственнаго удовольствія.

Способности душевныя бываютъ пріятно упражняемы, созерцаніемъ истиннаго и живаго описанія страстей и нравовъ, созерцаніемъ искусства въ произведеніи самого представленія, красоты выраженій и наконецъ поль удачнаго природѣ въ самой игрѣ дѣйствованія.



вашелей. Съ сей стороны можно почестъ театрѢ за приспойнѣйшее увеселеніе для умнаго и просвѣщеннаго народа.

Однакоже страсти имѣютъ и при театрѢ главнѣйшее участіе такъ какъ и при большей части другихъ зрѣлищъ. Та самая причина, которая влечетъ простой народъ на страшное видѣніе какія нибудь казни, приводитъ порядочнаго челоуѣка ко зрѣлищу представляемыхъ трагедій. Всякъ желаетъ быть изъятъ изъ тишины столь для насъ не-сносной, и всякъ избираетъ себѣ предметъ соотвѣтствующіе наиболѣе свойству тѣхъ страстей, къ которымъ кто привыкъ или какія кто ощущать можетъ. Народъ, копорой однѣ токмо грубыя или жестокія впечатлѣнія подѣять можетъ, утѣшается ужасными и кровію обогряемыми позорищами и весьма страстно желаетъ присутствовать на всѣхъ битвахъ и правляхъ, гдѣ токмо звѣрскія сіи увеселенія позволительны. Тончайшаго же вкуса люди могущіе ощущать нѣжнѣйшія склонности, наслаждаются созерцаніемъ собственныхъ своихъ страстей въ чужихъ лицахъ. Наконецъ надобность страстей



къ соспавленію истинныя приятности театральныхъ позорищъ доказывається лучше всего худымъ успѣхомъ тѣхъ представлений, которыя не трогаютъ сердецъ, хотя и сочинены по всѣмъ правиламъ искусства, разума и остроумія. Для приобрѣщенія же общесшвенныя похвалы надобно почерпнуть красоту къ сочиненію изъ самихъ чувствъ.

Не дѣзя не признаться, чтобы привычка и предразсужденія не содѣйствовали во многомъ зрѣющему удовольствію. Ибо какъ иначе изъяснить склонность знатнѣйшихъ особъ и самого даже прекраснаго пола къ люшамъ позорищамъ? Если по злощасшней привычкѣ сіи сами по себѣ гнусныя представленія содѣлаются нѣкаго рода модою; то тогда смѣшиваются онѣ со обычаями, смерзѣніе исчезаетъ, воображеніе мало по малу къ нимъ привыкаетъ и человекъ предавшійся неистовымъ и буйнымъ таковымъ забавамъ неспыдитсѣ уже находишь въ томъ удовольствіея. Мода придаетъ такъже приятность свою и невиннымъ увеселеніямъ, кои однакоже ничемъ болѣе тронуть насъ не могутъ, какъ шокмо тѣмъ же самимъ



мимѢ мнѣніемѢ, которое мы о нихѢ имѣть желаемѢ. Если же еще къ по-
му споспѣшествуетѢ вѣра чрезѢ освя-
щеніе свое, то и самыя смѣшныя и глу-
пыя позорища заемятъ себѢ немалыя
отѢ святости ея прелести.

ИзѢ всѣхѢ забавѢ игра есть единая,
которая не содержиѢ въ себѢ никакого
примѣса отѢ чувствственныхѢ удоволь-
ствій, да и умственныхѢ соединены съ
нею весьма несовершеннымѢ образомѢ.
Есть безспорно такія игры, которыя
требуютѢ извѣстнаго нѣкотораго ис-
кусства и кои упражняютѢ умѢ различ-
ною своею связію. Однакоже удоволь-
ствіе сіе произходящее отѢ упражне-
нія способностей нашихѢ, не можетѢ
никакъ быть велико, когда токмо раз-
судимѢ, что искусство игры есть изѢ
числа послѣднихѢ дарованій. Тупыя го-
ловы обладаютѢ онымѢ иногда въ го-
раздо выишемѢ степени, нежели самыя
острѣйшія; ибо первыя гораздо склонны
и способныѢ къ обращенію потребнаго
вниманія на преуспѣніе въ бездѣлицахѢ,
нежели послѣднія, которыя шаковыя пу-
стоши презираютѢ. Преимущество, ко-
торое вообще даютѢ тѣмѢ играмѢ, въ
Г а коихѢ



коихъ все зависитъ отъ удачи предъ-
шми, въ которыхъ дѣйствуетъ одно умѣ-
ніе. доказываетъ еще болѣе, сколь мало
умешенныя удовольствія участвуютъ
въ составленіи удовольствія игры. Не
льзя почти совсемъ и сравнить неистов-
ства къ удачнымъ играмъ противу спра-
сши къ играмъ умѣнія пребывающимъ; ибо
тѣ, кои подвержены единственно слѣ-
пому случаю всегда болѣе распаляютъ
игрока нежели тѣ, въ которыхъ разумъ
можетъ оказывать свою силу.

И такъ въ страстяхъ надлежитъ
искать главнѣйшаго источника удоволь-
ствія игры. Истинну сію узнать мож-
но по сребролюбію игроковъ; ибо и со-
мнѣваться нечего, чтобы спроси къ ко-
рысши и надежда выигрыша не составля-
ли главной части удовольствія ихъ
людей, которые большую игру предпо-
чищаютъ умѣренной. Сей же самой слу-
чай бываетъ съ тѣми, въ которыхъ
подъ исходъ уже ихъ лѣтъ либо возраж-
дается, либо усугубляется охота къ
игрѣ, когда всѣ прочія погасшія стра-
сти уступаютъ мѣсто свое сребролюбію.
Есть однакоже такіе люди, которые,
будучи въ прочемъ щедры и даже рас-
по-



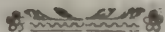
почительны, сожалѣющѣ о малѣйшемъ въ игрѣ претерпѣнномъ уронѣ гораздо болѣе, нежели о самыхъ большихъ дру-гихъ своихъ издержкахъ, и которые дѣлаются въ игрѣ скучливыми не пере-ставая при томъ оной любить. Слѣдо-вательно надобно, чтобы еще другія ка-кія страсти для соснавленія удоволь-ствія удачливыхъ игоръ содѣйство-вали корысполубію. Да и въ тѣхъ играхъ, кои пребуютъ умѣнія, не можешъ одна слава, чтобы одержать верхъ надъ совмѣстниками своими, привлекашъ къ онымъ игроковъ сама собою съ та-кою силою, которая бы могла преодо-лѣть естественное отвращеніе отъ всегдашняго и одинакаго упражненія.

Многія наши чувства кажутся быть зависимыми отъ нѣкаго тайнаго по-бужденія, сокрывающагося по темно-сти своей отъ нашего провиданія, но не теряющаго однакоже по тому ни ма-ло своея сущности. Врожденность къ сохраненію себя и природная лѣность человѣка суть причиною лестнаго на-шего о самихъ себѣ мнѣнія, что мы одни соснавляемъ предмѣтъ непосредствен-наго Божія попеченія и управленія: мысль



гордости нашей приятная и освобождающая насъ отъ труда пещись самимъ о устроеніи поступокъ нашихъ. Не вѣроятно, коль несвязны людскія понятія о такъ называемомъ случаѣ или щастіи; и какое множество нестройныхъ воображеній либо о прямомъ дѣйствіи особаго провидѣнія, либо о помощи нѣкоторыхъ невидимыхъ и неизвѣстныхъ существъ, управляющихъ тѣми случайными произшествіями, кои относятся къ обширному слову щастіе! Мы надмѣваемся когда оцѣспливлены судьбою, но смиряемся когда жребій намъ пропивенъ. Въ игрѣ имѣемъ мы случаи испытывать безпрестанно щастіе наше; и нѣтъ сомнѣнія чтобы дѣйствіе и воздѣйствіе сіе спрасней надежды, щеславія, боязни и униженія не составляли самого удовольствія игры.

Поелику спраси составляютъ наибаче приятность игры; то ясно видѣть можно, что какъ скука, такъ и привычка равно въ томъ соучаствуютъ. Предмѣты сильнѣйшихъ спрасей представляются намъ покомпо по времени; но случаи къ игрѣ находятся всегда, и всякъ можетъ поминушно какъ умножить, такъ



такъ и умалить свое къ оной приспращіе, смошря пошому какъ ему вздумается и какъ того надобность въздѣйствія страспей пошребуешъ. Привычка предаваясь движеніямъ симъ содѣлываетъ оныя мало по малу намъ надобными, а удовлетвореніе какъ беспешвенныя, такъ и художественныя надобности есть всегда нѣкоторой родъ удовольствія или приятности. Для сей причины преклоняется обыкновенно женскій полъ къ игрѣ подъ исходъ красоты своей и когда уже оной не въ состояніи бываетъ болѣе удовлетворять любезнѣйшей своей страсши. Сверхъ сего шщеславіе и предразсужденіе могутъ еще болѣе къ удовольствію сему способствовашъ. Если игра содѣлается сперва забавою значности; шо вкусъ охоты сея перейдетъ мало по малу и къ нижшимъ чинамъ и люди спанушъ даже со скуки умирашъ надъ оною, шокмо бы другіе думали объ нихъ, что они забавляются приспощнымъ и моднымъ образомъ.

Когда надлежитъ судить о чемъ нибудъ умоначертаніи по выбору забавъ его и увеселеній, шо въ такомъ случаѣ надлежитъ всегда имѣть нѣкоторую



разсмотрительность и предосторожность. Большая часть нравовъ состоишѣ изъ многообразныхъ качествъ, что оныя сами себѣ кажутся противоположными. Всѣ тѣ обманываются, которые опредѣляютъ нравственную сущность человѣка по какимъ нибудь однимъ шокмо опдѣльнымъ его частямъ, не соединяя ихъ вмѣстѣ; ибо здѣсь точно такъ какъ и въ физиономіи или лиценачертаніи, что порознь взяшья черты ничего не означаютъ, но вмѣстѣ совокупленныя подають нѣкоторыя знаменія ко угаданію душевнаго сложенія. Неразумно бы было заключать изъ охоты какого нибудь человѣка къ какой либо забавѣ, что онъ одинаковаго нрава съ тѣми, которые по природѣ своей должны любить сіе увеселеніе: надлежитъ всегда напередъ разсмотрѣть то, что побуждаешъ его къ охотѣ сей. привычка ли, или другія страсти. Никакой человѣкъ не можетъ обратиться на одного себя общихъ въ спашьи сей утвержденныхъ истинъ, не вопросивъ самъ себя напередъ о настоящихъ причинахъ, для коихъ онъ предпочитаетъ одно удовольствіе другому. Хотя взяшья отъ предпочтенія сего заключенія



нія обыкновенно и бываютьъ весьма вѣрояшныя предначертанія и догадки нравственнаго его свойства: но для познанія самаго почноспіи надлежитъ оныя причины всегда присовокуплять къ прочимъ, польмногоразличнымъ знаменіямъ. Когда говорится что пустоша ума и скука придаютъ приятности полевой охотѣ или ловлѣ; то чрезъ сіе еще не означается, чтобы всѣ охотники были необходимо невѣжи; но симъ изъясняется токмо такая истинна, которая разопредѣляется еще тысячею другихъ причинъ и обстоятельствъ, какъ то каждому увѣриться можно чрезъ внимательное разсмотрѣніе причинъ обрѣшаемаго во увеселеніи семъ удовольствія.

Человѣкъ любящій однѣ токмо чувственныя удовольствія ничего особо хорошаго въ разсужденіи нрава своего не показываетъ. Предпочпеніе сіе доказываетъ неспособность его вкушать благороднѣйшія забавы, грубость его сложенія, нерадивость воспитанія и несчастную привычку къ чувственности. И потѣ кто единственно помышляетъ о доставленіи себѣ токмо общихъ съ прочими животными удовольствій, теряетъ на ко-



нецъ все чувствіе челоѣчества, забываетъ свои должности и осмѣляетъ дарованія свои въ запускѣніи. Но симъ не утверждается, чтобы благоразумные и достойные люди не могли быть до нѣкотораго извѣстнаго степеніи чувственны: были такіе, которые умѣли добродѣтель и мудрость совокупить съ разборчивымъ сладострастіемъ. Небольшая чувственность показываетъ еще нѣжность нравовъ и тонкость ощущеній, которая необходимо нужна для преклонности ума и лѣноты воображенія. Но надобно будетъ отличать сего рода сластолюбцевъ отъ тѣхъ, кои скотскимъ образомъ предаются тѣлеснымъ своимъ прихотямъ, ибо отсюда видно что первые стольже чувствительны къ умственнымъ и сердечнымъ удовольствіямъ, какъ и тѣлеснымъ. Однакоже и тутъ мало такихъ сыщется примѣровъ, что бы и великимъ людямъ охота сія къ чувственности не причинила нарочитаго вреда.

Весьма мало такихъ людей, которые бы, вкушая однѣ токмо умственныя и сердечныя забавы, исключали совсемъ чувственныя. Если имъ послѣд-
ніа

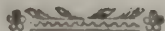


нія сіи забавы поспыли отъ разстроєнія ихъ удовъ, шо воздержаніе сіе ничемъ не удивительно. Однакоже и принужденное сіе лишеніе крайне уже бываетъ полезно; ибо слабость здравія не рѣдко отпворяетъ путь къ великимъ дарованіямъ и добродѣтелямъ. Одни тѣ, которые или отъ разсужденія, или отъ испыпанія живости умственныхъ и сердечныхъ забавъ, предпочитаютъ удовольствія сіи проснымъ и льсивымъ ощущеніямъ, предопредѣлены токмо бывающъ для великихъ дѣяній и возмощъ привлеци къ себѣ почтеніе отъ общесства. Разности забавъ сихъ могли бы еще подашь множесство знаковъ, по копорымъ бы можно было опредѣлить роды самыхъ лучшихъ умоначертаній; но подробность сія будетъ чрезвычайно велика; да она же какъ кажется, уже и довольно извѣстна.

Есть люди, которые не токмо съ жадностію ищутъ себѣ вездѣ увеселеній, но которые спраснію сею нарочно щеславятся. Если склонность сія врожденна, что нешрудно усмощрѣшь, шо она показываешъ либо надобность упражненія чувствъ, либо неспособность къ дутшимъ



шимъ увеселеніямъ, либо великую ску-
 чливоспъ. Такимъ образомъ страсть ко
 всъмъ симъ увеселеніямъ вообще изъ-
 являетъ, что разумъ мало просвѣщенъ
 и что душевныя движенія въ безпо-
 рядкѣ: она же означаетъ еще нѣкото-
 рое легкомысліе, непрестанное смяшеніе,
 невозможность собесѣдованія съ самимъ
 собою и великую зависимость отъ дру-
 гихъ въ разсужденіи его благополучія.
 Страсть сія, можетъ быть правда
 сопряжена съ живностію сложенія, ко-
 торая весьма выгодна для приобрьшенія
 прекраснѣйшихъ качествъ, но которая
 если во зло употреблена будетъ, то
 превращается въ безпокойство и буй-
 ность. Почему умоначертаніе таковыхъ
 людей подобно бываетъ тѣмъ состав-
 нымъ твореніямъ, въ коихъ какая
 нибудь драгоценность въ кускѣ самаго
 пріятнаго вещества заключается. Умона-
 чертаніе такое состоитъ изъ тысячи
 бездѣлушекъ, къ которымъ примѣша-
 но нѣсколько похвальныхъ свойствъ;
 но все то вмѣстѣ не составляетъ ни-
 чего величественнаго и уваженія до-
 стойнаго.



Не можно бытъ хорошаго мнѣнія о
тѣхъ людяхъ, кои имѣютъ спремительную склонность къ забавамъ, и кои
вдаются непрестанно во увеселенія. Послупокъ таковой есть либо нарочная
суеша, либо означительная примѣта совершенныя скудоспи размышленія. Сла-
бые умы видя всеобщее рвеніе праз-
дныхъ чиновъ ко увеселеніямъ, ослѣ-
пляютъ блескомъ ихъ утверждений и
влекутся неволею ко уваженію всего,
что токмо упражняетъ людей наружно
ими почитаемыхъ. Они подражаютъ
рабскимъ образомъ мнимой ихъ хоро-
шей бесѣдѣ, и показываютъ нарочно
спрасшными къ таковымъ забавамъ,
коихъ они въ самомъ дѣлѣ совсемъ не
чувствуютъ. Если же напрошину того
страсть сія въ нихъ врожденна или обы-
чайна отъ привычки; то все то что
сказано было о наспоющихъ любителяхъ
увеселеній, слѣдующихъ безъ всякаго
щеславія вкусу своему, прилично такъ
же и вѣчнымъ симъ славословителямъ
забавъ. Проповѣдники сіи поступа-
ютъ иногда столь далеко, что они
думаютъ обратишь весь свѣтъ на свой
вкусъ и почитаютъ отвращеніе отъ
подлыхъ ихъ забавъ за знакъ гру-
бости



боспи и великаго несовершенства умоначертанія, въ чемъ они уподобляются малымъ ребятамъ презирающимъ взрослыхъ за то, что они не любятъ болѣе лакомиться.

Опирающее отъ увеселеній можетъ имѣть двѣ главнѣйшія причины. Есть угрюмаго и задумчиваго нрава люди, кои по худому сложенію шѣла не въ состояніи приниматьъ приятныхъ впечатлѣній. Чувствіе несчастнаго бытія производитъ во нравахъ сихъ обычайную печаль, которая дѣлаетъ имъ ненасильственными всѣ впечатлѣнія такія радости, которая имъ совсемъ чужда. Если къ сему печальному расположенію присовокупятся еще превращеніи сильнаго воображенія или блужденія застрашенные и увѣряющіяся на шомъ совѣсти, что божество унижается мученіями швари своея: то находящійся по среди такихъ мрачностей человекъ не можетъ ничего вкушать, кромѣ шокмо шого, что лишаетъ шемныя его воображенія, и онъ почишаетъ за грѣхъ увеселенія. Для сей шо самой причины раскольники и суевѣры были всегда наиболѣе и самыхъ невинныхъ увеселеній



ній враги. Отвращеніе такового умоначертанія людей отъ увеселеній не можетъ ничего больше внушить разумному человѣку, кромѣ одного сожалѣнія къ симъ несчастнымъ.

Другая причина отвращенія сего отъ увеселеній есть совсемъ инаго рода. Человѣкъ просвѣщенный науками и разными художественными познаніями, имѣющій предъ собою за всегда проспираниѣйшее поле самыхъ удовольственнѣйшихъ упражненій и вѣдающій всѣ прелести добродѣтели, не можетъ предаться таковымъ бездѣлицамъ, которыя въ состояніи токмо наполнить пустоту сердецъ праздныхъ людей, и тратить на прасно на суетныя упражненія свое время. Онъ приобькъ къ гораздо живѣйшимъ удовольствіямъ, нежели чтобы могъ снѣсти когда къ такимъ, которыя всю приятность свою заемятъ либо отъ одной скуки, которой онъ вовсе непричастенъ, либо отъ предразсужденія, либо отъ привычки. Въ такомъ случаѣ весьма справедливо правило нѣкотораго изъ новѣйшихъ нашихъ философовъ, что скука ко всѣмъ народнымъ увеселеніямъ есть естествен-



ное слѣдствіе отъ вкуса ко добродѣтели. Однакоже при семъ не должно обманываться поступкомъ безчувственныхъ и скудоумныхъ, которые злоупотребляя правило сіе для прикрытія несмысленности своея, припворяютъ на себя мудрость, какъ недугъ, дабы возстановить шѣмъ упавшую честь ума своего. Надобно напередъ, чтобы способность къ избранію вышшаго рода забавъ, была точно засвидѣтельствована, и возможность предохраненія себя отъ скуки точно утверждена; дабы потомъ смѣль презирашь народныя увеселенія и вмѣнять себѣ то въ доспоинство, не опасаяся укоризны нарочнаго лицепріятія.

Приводя себѣ на память изслѣдованіе наше причинъ различныхъ шѣхъ удовольствій, каковыя производяшъ въ насъ увеселенія, и наблюдая припомъ вышепоказанныя въ суженіи предосторожности, непрудно будемъ открытъ настоящія знаменія, представляемые намъ выборомъ увеселеній, для опредѣленія свойства умоначерпанія. Склонность къ тѣлеснымъ подвигамъ вообще означаетъ либо крѣпкаго, либо безпокойнаго, либо скучливаго

ливаго человека, смотря поному съ какими другими известными качествами она сопряжена будетъ, съ просвѣщеніемъ ли разума, или невѣжествомъ. Такимъ же образомъ должно судить и о сирасни къ ловли, заключающей въ себѣ сверхъ того великую склонность ко превращенію любочестію и нѣконому роду звѣрства; если покло мысленное сіе удовольствіе не производишь и ошъ одной привычки. Сирасъ къ пляскѣ рѣдко бываешь знакомъ крѣпкаго сложенія: и если она не относится къ плеснымъ нуждамъ первая молодости; то означаетъ паче безпокойность, легкомысліе, скучливость, непостоянство и самолюбіе. Не безъ причины починается сирасъ сія между самими просвѣщеннѣйшими народами смѣшною тогда когда она находишь въ пожилыхъ людяхъ. Благоприспоиность обхожденія и истинная вѣжливость предписываютъ различныя забавы по различнымъ временамъ жизни, и слѣды ребячества обезображиваютъ всегда умоначерпаніе возмужалыхъ или престарѣлыхъ людей.

Если кто не любитъ музыки, о такомъ думать должно, что онъ имѣ-



есть либо какой нибудь недостатокъ во удахъ своихъ, коихъ шугость препящивуетъ ощущать приятныя впечатлѣнія, либо нѣкоторую во нравѣ урюмость отъемляющую у него способность къ возчувствованію всѣхъ прелестей хорошаго музыки, отъ коего отвращеніе почитали уже и древніе за нѣкое препящствіе ко приобретенію добродѣтели и другихъ хорошихъ качествъ. Охота ко удовольствію сему подаетъ различные признаки, смотря по свойству самой музыки. Предпочтеніе шугихъ и пронзательныхъ голосовъ или звуковъ, какъ то воинскія и варварскія складныя музыки, доказываетъ грубость нрава и чувственныхъ плесныхъ членовъ: единое же прилѣвленіе къ живой и мѣрной игрѣ означаетъ вѣтреность и безпокойство или и незнаніе тонкостей искусства. Но страсть къ истинной музыкѣ есть всегда знакъ тонкости вкуса и чувствительности ко всему прекрасному, а потому не рѣдко крошечности нрава и обычая.

Страсть ко зрѣлищамъ означаетъ либо похвальныя качества либо пороки
смотря

смотря по выбору оныхъ: и всякое зрѣ-
лище соотвѣтственно либо лютоспи
своей, либо грубости, либо тонкости
либо лищенію какой нибудь страсти
и возбужденію какихъ душевныхъ чув-
ствованій, изъясляетъ всегда предпоч-
теніемъ своимъ во нравѣ людей оному
преданныхъ такія качества, которыя
со свойствомъ увеселеній сихъ согласны.
Для простаго и непросвѣщеннаго наро-
да всякое явленіе кажется диковинкою;
и человѣкъ, плѣняющійся всемъ на
свѣтѣ, яко позорищемъ, и копорого глав-
нѣйшее въ жизни упражненіе состоитъ
въ видѣніи или глазѣніи, есть конечно че-
ловѣкъ безпокойный и скучливый. Тотъ,
кто находитъ удовольствіе въ спраш-
ныхъ бивахъ и оспервененіи живош-
ныхъ, показываетъ тѣмъ свирѣпость
своего нрава: тотъ же, кто самъ себя
представляетъ на позорище другимъ,
доказываетъ чрезъ то свое тщеславіе
и свою суетность. Единое театраль-
ное удовольствіе, если оное токмо вку-
шаемо будетъ съ разборчивостію, мо-
жетъ означать достойныя душевныя
и тѣлесныя качества.



СѢ какою бы кшо снисходительностію ни говорилъ о вкусѣ часпныхъ людей, и какъ бы кшо ни извинялъ обычаи сего вѣка; но никогда не можно будетъ ничего отккрыть такого, чпо бы страсть къ игрѣ сколько нибудь оправдать могло. Здѣсь не говорю я о тѣхъ людяхъ, копорые не имѣя другаго способа забавляющся иногда умѣренною игрою вмѣсто отдыха они упражненій своихъ, яко такимъ увеселеніемъ, которое они всегда себѣ доставить въ силахъ, ниже о тѣхъ, копорые по чрезвычайному своему снисхожденію вдаются сами въ скуку, дабы чрезъ то позабавить токмо другихъ. Но говорю о прамыхъ игрокахъ, въ лицѣ коихъ ничего болѣе найши не лзя кромѣ людей безпокойныхъ, скучливыхъ и вовсе спрастямъ слѣпыя удачи и корысти преданныхъ. Во умоначерпаніи шаковыхъ людей нѣтъ ничего достойнаго, а особливо если страсть ихъ превратится въ неистовство и поглотитъ собою весь другій вкусъ, какъ то нерѣдко и случается. Если тщеславіе и предразсужденіе способствуютъ во укрѣпленіи спрасти къ игрѣ; то сіе доказываетъ совершенную слабость ума и разсужденія, увлечен-

ченнаго быстриною перваго заблужденія. Все то, что можетъ еще нѣсколько извинить такую спрость, состоитъ въ томъ, что она способствуетъ праздновающимъ людямъ ко облегченію бремени несносной и пыгоспной ихъ жизни чрезъ прѣмѣненіе единообразности скучнаго ихъ состоянія.

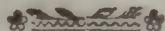
Справедливость сихъ означеній ясныѣ еще тогда окажется, когда разсмотрены будутъ причины выбора тѣхъ забавъ и увеселеній, какія у какихъ народовъ наиболѣе во обыкновеніи. Ибо тогда найдемся, что онѣ всегда бываютъ соотвѣтственны либо природному умоначертанію народа, либо заемлемому имъ отъ вліянія правительства, вѣры и обычаевъ своихъ; что забавы прѣмѣняются по мѣрѣ просвѣщенія, и что въ послѣдующіе вѣки неоптѣнно должно быть въ презрѣніи то, что въ предыдущіе высоко было почитаемо.

Варвары или непросвѣщенные народы не знаютъ иныхъ забавъ, кромѣ чувственныхъ; и спрость ихъ къ онымъ должна быть тѣмъ живѣе, чѣмъ большія сложеніе ихъ чувственности. Жи-



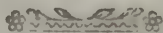
тели жаркихъ странъ, коихъ уды и къ самымъ малѣйшимъ впечатлѣнїямъ оцущипельны, полагающъ все блаженство свое во удовольствованїи тѣлесныхъ чувствъ. Если есть у нихъ какая вѣра, то она бываетъ обыкновенно чувственная же; и ихъ необузданная воляность, дѣлающая имъ все позволительнымъ такъ какъ и уничижающее разумъ ихъ рабство, соучаствуютъ равномерно въ содѣланїи ихъ равнодушными или холодными ко всему тому, что не удовлетворяетъ жестокимъ ихъ прихотямъ. Между восточными народами, самодержавіе столь много невѣжеству способствующее и всѣ другія спраски въ однихъ оковы заключающее умножаетъ силу оставшіяся спраски ко оцущенїямъ; елощастные невольники ушѣшаются въ потерѣ правъ своихъ человѣческаго вкушенїемъ послѣдняго того блага, котораго властелинъ ихъ отнять у нихъ не въ силахъ. Въ сералахъ, или жилищахъ рабства, лишены всякаго воспитанїя, обхожденїя и свѣта женщины бываютъ пребезмѣрные чувствственности.

Одни



Одни просвѣщенные, общежительные и подѣ умѣреннымъ правленіемъ живущіе народы, могутъ токмо предаваться увеселеніямъ разума и сердца. Для сего то прекрасныя вѣки, честь роду человѣческому приносящія и были приуготовлены степеннымъ послѣдованіемъ знаній и явились у народовъ находящихся въ семъ щасливомъ положеніи. Прочіе же люди вкушаютъ отъ забавъ сихъ болѣе или менѣе въ разсужденіи другихъ, смотря по количеству озаряющаго умы ихъ свѣта. Однакоже прелести оныхъ столь велики, что и дикіе не имѣющіе у себя самыхъ нужнѣйшихъ художествъ, не могутъ имъ противиться; и если не достигнутъ сами до высокихъ познаній наукъ и художествъ, то по крайней мѣрѣ старающіяся наслаждаться изображеніями естественныхъ красотъ и дѣйствій спростей.

Въ разсужденіи увеселеній, забавами называемыхъ, должно вообще примѣчать, что съдалище оныхъ бываетъ обыкновенно въ умѣренныхъ правленіяхъ, гдѣ чувствіе вольности и нѣкоторыя обильности призываетъ къ веселію, побу-



жая пользоваться досугами произходящими отъ неравенства сослояній. Самодержавіе и республиканскій духъ нешерияпѣ оныхъ почти равно, хотя бы народъ по умоначерсанію своему и былъ къ онымъ склоненъ. Страхъ удушася щеславіе, удаляетъ отъ общесства и вперяетъ обычную задумчивость: слѣдовательно ни одна изъ шѣхъ причинъ, отъ коихъ приияность сихъ забавъ произходитъ, не можетъ имѣть мѣста въ самодержавныхъ правительсствахъ. Чемъ болѣе самовласіе умножается, тѣмъ болѣе общая доспапочность умалается, веселость народа исчезаетъ, и болѣзнь нищеты содѣлываетъ его совсемъ нечувствительнымъ ко увеселеніямъ.

Въ малыхъ же республикахъ щіаніе о сохраненіи слабаго государства предупреждаетъ все то, что хотя видъ шокмо роскоши на себѣ имѣетъ: тамъ спрашны всякія увеселительныя позорища. Сверхъ того и образующія республиканца свойства имѣющъ нѣчто въ себѣ шропшиваго или угрюмаго, чрезъ что дѣйствіе приятныхъ ощущеній уменьшается. Да и
строй-

стройность градоначалія управляемая безпрестанно висящею надъ главами гражданъ властію, не дастъ имъ вкушать увеселеній, поставляемыхъ путѣмъ въ вину безпорядка. Если же будутъ еще прикладывать и къ самымъ просвѣщенѣйшимъ жишейскимъ случаямъ правила вѣры, съ особливымъ и излишнимъ мудрованіемъ толкованныя, то и дѣтскія игры сочинены будутъ прескверными грѣхами, а пустыя и много что презрѣнія достойныя увеселенія преступленіями.

Страсть ко упражненію тѣла бываетъ обыкновенно шокмо у грубыхъ, рашныхъ и крѣпкихъ народовъ. Дикіе, которые привыкли ко утомленію, не знаютъ никакого умственнаго или душевнаго упражненія и находятся въ безпрестанныхъ всегда войнахъ съ соседями своими, любящъ усильныя движенія и полагающъ наибольшее свое достоинство въ силѣ и проворности. Древніе Германцы, будучи въ такомъ же положеніи, имѣли таковой же и вкусъ; да и нынѣшніе жители сѣверныхъ странъ, хотя и просвѣщеннѣе, однакоже имѣютъ еще болѣе склон-



носпи къ шѣлдвиженіямъ, нежели полуденные народы, копорые по причинѣ нѣжнѣйшаго ихъ сложенія, не имѣютъ шѣхъ же самыхъ нуждъ удовлетворяшъ. Всѣ Ташарскіе народы имѣли какъ въ прошлыя времена, такъ и нынѣ имѣютъ еще непреспанную и при томъ споль сильную привычку ѣздить верхомъ, что не могутъ почти совсемъ ходить пѣшкомъ. Въ Европѣ въ непросвѣщенныя времена средняго вѣка, были самыя тяжелыя и опасныя шѣлесныя упражненія забавою и славою знанѣйшія части народа.

Можетъ быть покажется, что Греки и Римляне, два хопя просвѣщенные и умные, однакоже шѣлеснымъ упражненіямъ весьма преданные народа, дѣлаютъ выключку изъ сего правила. Но если разсмотрѣть прилѣжно побужденія ихъ къ сей охотѣ, то найдется, что оныя производяшъ такъ же отъ общей причины. Всѣ народы были съ начала дикими: они просвѣщаясь мало по малу удерживали всегда за собою нѣкоторыя слѣды своей первобытности. Случая сего не избѣгли и вышепомянутые народы, у коихъ шѣлесныя упраж-

упражненія составляли такимъ образомъ немалую часть ихъ обычаевъ; дѣйствіе сіе было поному еще неминуемо, что обстоятельство малыхъ республикъ, у коихъ безпрестанныя всегда бывали распри, дѣлали воинскія достоинства необходимыми. Осипашки дикости и междоусобія Гоппескаго правленія, были пакъ же главнѣйшею причиною у предковъ нашихъ, для коея они сколько любили и почиали тѣлесныя тѣ упражненія, которыя имѣли хотя нѣкопорок шокмо съ военными дѣйствіями сходство или которыя хотя нѣсколько могли бытъ въ оныхъ полезны.

Не смотря на склонность обоихъ сихъ народовъ ко всѣмъ тѣлеснымъ упражненіямъ вообще, не имѣли они нимаѣйшаго пристрастія къ охотѣ или ловлѣ. Тацитъ приводитъ въ доказательство невѣжества Пароянъ отвращеніе ихъ къ одному изъ своихъ Государей за то, что онъ поперялъ страсть къ охотѣ во время пребыванія своего въ Римъ; ибо они любили сіе упражненіе, производившее въ нихъ ошъ нѣкія рѣдкія склонности нимаѣло къ обычаямъ народа непривязанныя. Поелику нѣтъ ни
какого

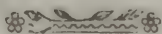


какого другаго просвѣщеннаго народа, которой бы сохранилъ страснь къ шѣлеснымъ упражненіямъ и содѣлалъ бы изъ оныхъ нѣкій родъ народнаго увеселенія, кромѣ Европейскаго; по сіе можетъ утвердить мнѣніе о наслѣдственномъ шляхетствѣ иначе способствовавшемъ къ сохраненію охотничія страсни. Мнѣніе сіе тѣмъ вѣроятнѣе что Татары, такое же дворянство у себя имѣющие, суть первые по насѣловцы.

Чтоже касается до дикихъ, то охота составляетъ у нихъ такой промыселъ, которымъ они пробавляютъ свою жизнь. По чему и неудивительно, что скитающіеся по дремучимъ лѣсамъ и ничего въ прочемъ неимущіе народы, находятъ удовольствіе въ такомъ упражненіи, которое служитъ имъ какъ къ прогнанію скуки, такъ и къ ушоленію глада и отвращенію наглоспей стихій. Дикіе теплыхъ странъ, имѣющіе болѣе другихъ, чемъ удовлетворяютъ первыя свои нужды, не находятъ равнаго удовольствія въ охотѣ, и если они и рыщутъ когда по лѣсамъ, то такая охота продолжается у нихъ весьма недолго

го, и бываешъ шокмо для препровожденія скучнаго имъ времени. Ташары же прилѣпляющся къ охонѣ со всемъ по другой причинѣ, и е. для приобученія и приугошовленія себя къ войнѣ по образу тому, какъ они ее ведутъ; и сверхъ того для нѣкотораго облегченія трудныхъ ихъ жизни. Славныя охонны Чингисъ-Хановыхъ наслѣдниковъ были собсѣвенно зимніе походы, для содержанія войскъ во всегдашней готовности и безпрестанной привычкѣ къ сношенію трудовъ.

Пляска не въ чести была у Грековъ и Римлянъ: она была болѣе позорищемъ, и частію церковныхъ ихъ обрядовъ, нежели увеселеніемъ народнымъ. Мужчины будучи либо непрестанно заняты дѣлами, либо находя себѣ живѣйшія удовольствія, имѣли довольно способовъ къ разогнанію скуки и прохлажденію себя безъ навлеченія новаго усталости: женщины же будучи всегда заключены во внутренности своихъ покоевъ, не имѣли удовольствія мѣлкихъ шѣхъ страстей, которыя составляютъ самую большую приятность сего упражненія; а хопя онѣ и показывали



вали въ себѣ болѣе склонности къ пляскѣ, нежели мужчины; по сѣ конечно было для тойже самой причины, для которой женщины нѣкоего народа въ дѣревняхъ своихъ пляшутъ со слугами во время разлуки съ мужьями. Величавость древнихъ не могли понести той мысли, чтобы быть имъ самимъ позорищемъ другихъ, заставляла ихъ держа въ себя нарочныхъ людей, для забавы собою зрителей; и презрѣніе, которое они всегда ко промыслу сему имѣли, не позволяло никакому честному человѣку уподобляться скомороху. У просвѣщенныхъ воспочныхъ народовъ невыходность женщинъ и природная важность мужчинъ рождаютъ такіе нравы, въ которыхъ не можетъ имѣть мѣста сія плѣснаго упражненія страсть: пляска бываетъ у нихъ либо простое позорище нарочными къ тому людьми производимое, либо богослужебный обрядъ.

Дикіе же напрошиву того любятъ безмѣрно пляску, не токмо, какъ плѣсное упражненіе, но и какъ посильный для нихъ способъ къ освобожденію себя отъ скуки. Въ теплыхъ странахъ



нахъ обитающіе народы будучи чувствительнѣе ко всемъ впечатлѣніямъ и имѣя гораздо болѣе празднаго времени и менѣе притомъ нужды въ охотѣ, прилѣпляющся къ пляскѣ еще болѣе нежели дикіе обитатели сѣверныхъ странъ. Однакоже пляска ихъ сообразуется всегда въ родѣ своемъ съ природою ихъ сложенія; и у лѣнивыхъ народовъ состоитъ она въ однихъ мѣрныхъ кривленіяхъ и пѣкошоромъ еще поворачиваніи пѣла подъ музыку. Вкусъ сей поль общій, что примѣчая всѣ прошедшія и нынѣшнія перемѣны человеческого рода, почти за правило положить можно, что въ народахъ спросить ко пляскѣ соразмѣрна бываетъ или настоящему ихъ невѣжеству, или остаткамъ прошедшаго, или такъ же грубости нравовъ различныхъ ихъ чиновъ. Удовольствіе отъ зрѣнія пляски относится ко удовольствію зрѣлицъ.

Всѣ народы увеселяются слышаніемъ согласныхъ звуковъ, и въ семъ случаѣ разность между самыми дичайшими и самыми просвѣщеннѣйшими народами состоитъ шокмо въ выборѣ разныхъ родовъ мызыки. Дикіе доволь-

ству-

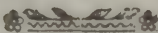


ствуются грубымъ и умѣреннымъ согласіемъ, а просвѣщенные народы требуютъ напрошиву того гораздо много-различнѣйшихъ и нѣжнѣйшихъ сложений и гораздо совершеннѣйшихъ орудій. Жители полуденныхъ странъ, имѣющіе живѣйшія другихъ ощущенія и больше времени на увеселенія, предаются вовсе тому, что шокмо образъ согласія на себѣ имѣетъ: и какъ древними, такъ и нынѣшними путешественниками примѣчено, что берега Африки наполнены всегда непрестаннымъ гласомъ музыки. И шакъ удовольствіе сіе есть одно изъ общихъ, естественнѣйшихъ и человѣку наиболѣе приличнѣйшихъ, по тому что оно содержитъ его въ толь нужномъ для блаженства его веселіи. Удовольствіе отъ зрѣлищъ почти споль же общее, хотя и съ нѣкоторыми исключеніями въ разсужденіи театральныхъ игрищъ. Позорища вообще составляютъ увеселеніе всѣхъ народовъ: у тѣхъ дикихъ, кои въ большемъ другихъ живущъ довольствіи, большая часть времени препровождается въ празднествахъ, да и самыя грубѣйшія народы имѣютъ свои духовныя и свѣтскія обряды. Задумчивые невольники самодержавныхъ
госу-



государствѣ забывающѣ даже плачевное свое состояніе видѣніемѣ угнѣтающіихъ ихъ пышности или другихъ такихъ малостей, копорыми имѣ позволено еще наслаждались. Но болѣе всего оказываея склонность сія ко зрѣлищамѣ въ республикахъ, гдѣ народѣ смѣло предаея спрасьямъ своимъ. Извѣстно, что никакой другой народѣ столь ошущителенъ къ позорищамъ не былъ, какъ Греки и Римляни.

Однакоже выборѣ различнаго рода позорищъ былъ всегда опредѣляемъ нужно. Греки любили борьбу и другія воинскія зрѣлища въ то время, когда духъ брани разсѣянъ былъ по всей ихъ республикѣ, а жесточайшіе еще Грековъ нравомъ Римляне забавлялись видѣніемъ пролившія крови и спрашными сраженіями своихъ меченосцовъ. Во времена средняго вѣка, когда невѣжество охватило весь разумъ человѣческій и произвело въ честь насильственныхъ упражненія, состояли позорища изъ кровопролитныхъ игръ: зараждающіяся же тогда шокмо театральныя игрища были совсемъ безобразныя представленія, сошвѣтственно грубости и непросвѣщенію тогдашнихъ



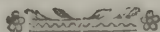
зрителей. Наконецъ хорошій вкусъ театра не могъ индѣ появиться, какъ у просвѣщеннаго и оспромысленнаго народа; и сіе по есть причиною, по чему хорошій театръ былъ всегда надежнымъ знакомъ просвѣщенія народа, и почему оной еще и нынѣ есть самымъ достойнѣйшимъ увеселеніемъ благородныхъ обществъ таковаго народа.

Греки и Римляне не почитали никакой игры: имя игрока заключало всегда въ себѣ имя развратнаго и моша, потому особливо, что игры ихъ состояли всѣ вообще въ одной удачѣ, ибо тѣ которыя требуютъ нѣкотораго искусства и умѣнія, избрѣшены были уже поздно уединенными Восточными жителями. Однакоже родъ жизни ихъ женъ, которыя не раздѣляли у нихъ скуки и страстей своихъ по бесѣдамъ, также и отпращеніе великодушныхъ сихъ народовъ отъ всякія подлая корысти, кажется, что были главнѣйшею причиною презрѣнія ихъ къ играмъ. Японцы, въ гордости и смѣлости подобный древнимъ народъ, презираютъ игру, такъ какъ подлое и гнусное ремесло. На востокъ, гдѣ мужчины живутъ особливо отъ женщинъ, игра-
ютъ



юшѢ весьма мало, да и то токмо вѢ гла-
бокомысленныя игры, дабы оживитѢ нѢ-
сколько уединенность. Не столь же
просвѣщенные и болѣе тѢлеснымѢ упра-
женіямѢ преданные народы совсемѢ по-
чипи не прилѣпляются кѢ симѢ увеселе-
ніямѢ.

Если отвращеніе отѢ игры ди-
кихѢ и непросвѣщенныхѢ народовѢ пре-
буетѢ какой нибудь выключки, то
конечно токмо вѢ разсужденіи древ-
нихѢ жителей пространныя Герма-
ніи. По свидѣтельству *Тацитову* наро-
ды сіи были толь спрасстны кѢ игрѢ,
что они, когда не имѢли ничего уже
проигрывать, ставили безѢ всякаго за-
трудненія собственную свою вольность.
ВѢроятно, что люди, привыкшіе кѢ
опасностямѢ и всякимѢ превратамѢ без-
престанныя войны и не пекущіеся при-
томѢ нимало о снисканіи себѢ легкаго
пропитанія, могутѢ удобно пристра-
ститься ко случаю и удачѢ. Но не ме-
нѣе вѢроятно и то, что нынышніе зе-
мель сихѢ обладатели, наслѣдовали
спрасть сію отѢ древнихѢ ГерманцовѢ,
своихѢ предковѢ.



Мы сами свидѣли одного произшествія, которое утверждаетъ справедливость сего мнѣнія, и которому подобнаго до нашихъ временъ еще не слышано. Никогда склонность ни къ какому маловажному по себѣ увеселенію не имѣла надъ народами толикія власти, чтобы содѣлаться существенною частію ихъ обычаевъ. Но спросить къ игрѣ могла усиливаться въ насъ до такой степени, что управляетъ самопроизвольно образомъ жизни нашей. Люди говорятъ, что благопристойность, учтивость и снисходительность обязуютъ насъ, споспѣшествовать забавамъ другихъ и самимъ соскучиваясь, буде не одарены отъ природы модными качествами. Поелику каршѣ были изобрѣшены для прогнанія скуки и задумчивости Короля французскаго; то неоспѣнно надобно, чтобы и весь свѣтъ забавлялся такимъ же образомъ, и чтобы забава сія была при томъ приятна. Отвращеніе отъ игры почитается за невѣжество и недостатокъ воспитанія, и многіе преодолевая токмо для того природное свое отъ нее отвращеніе, чтобы не прослыть скучными собесѣдниками, приспращающся нечувствительнымъ



тельнымъ образомъ къ ней на концѣ столь сильно, что она дѣлается главнѣйшимъ ихъ и единственнымъ упражненіемъ. Вотъ преполезной способъ для разпространенія дарованій и хорошихъ качествъ! Если принявъ особливо въ разсужденіе поведеніе женскаго пола; то едва можно будетъ вѣрить дѣйствию воображенія матерн надъ образованіемъ зародыша: ибо еслибы оное имѣло такую силу, то все нынѣшнее наше племя должно бы было походить либо на бубноваго короля, либо на виновную кралю.

Между тѣмъ ничто столь не спокойно и вѣжливой обходительности не противно, какъ превращеніе прѣснаго сего увеселенія, которое никакъ всѣми любимо быть не можетъ. Люди стараются съ начала себя принудить, дѣлаютъ потомъ насиліе природнымъ своимъ склонностямъ и удушаютъ на концѣ въ себѣ все чувствованіе естественныхъ удовольствій. Что можетъ быть противнѣе вольности нравовъ и не принужденности поступковъ нашихъ, коими мы столько величаемся, какъ неволя игры? И какое удовольствіе можно обѣщавашъ себѣ въ такой бесѣдѣ, въ ко-



торой человекъ извѣстенъ уже напередъ, что потъ же часъ отягченъ будетъ картами и пригвоздишь къ спуту, какъ скоро токмо вступитъ въ оную? Игрокамъ должно бы собираться однимъ, и не неволишь другихъ къ подражанію своей прихотъ.

Причина обычая сего видна почти ясно. Съ шого времени какъ женскій полъ оставилъ уединенную свою жизнь и началъ примѣшиваться къ бесѣдамъ мужчинъ, кажется намъ, что мы спали обходительнѣе. Мы спараемся всячески приобрѣсти любезное сіе качество и надѣемся уже оное имѣть, когда другъ на друга иногда взглядываемъ и ничего не значущія чинимъ себѣ привѣщствія. Но какъ можеть назваться бѣсѣдою соборище такихъ людей, которые ипаскаяся со скукою своею изъ одного дома въ другую, приходятъ на конецъ обременять другъ друга праздностію своею, которые не чувствуя къ себѣ ни малѣйшія пріязни, не имѣютъ ничего другъ съ другомъ говорить и которые прибѣгають потому на конецъ къ злословію, какъ единственному источнику ихъ разговоровъ. Не смотря на то, надобно не-
обходимо



обходимо видѣться, дабы казаться обходительными и не причастными народной подлости. Игра приходитъ на помощь симъ собесѣдникамъ, кои не зная какой принять на себя видъ, начинаютъ играть, повторяютъ нѣсколько краше обыкновенно употребляемыя при шомъ рѣчи и предсказываютъ такимъ образомъ нѣкія лица въ обществѣ. Ложное же понятіе о благородномъ собесѣдованіи и мнимая неспособность простаго народа къ достиженію сего качества, принуждаютъ терять напрасно время и такихъ, которые могли бы обратитъ оное на лучшее и полезнѣйшее упражненіе.

Не должно думать, чтобы забавы и увеселенія составляли предметъ, не заслуживающій вниманія законодателя. Вліяніе ихъ на умоначертаніе и обычай народа дѣлаетъ оныя достойными его уваженія. Не благоразумно бы было конечно угнѣпать положительными и строгими законами естественную вольность человека до того, чтобы неводить его и въ самомъ выборѣ забавъ. Нравы содѣйствуютъ въ оныхъ весьма много, и слѣдственно можно достигнуть до желаемаго



мага конца лучшимъ и кропчайшимъ образомъ, а именно либо чрезъ премѣненіе обычаевъ вводить другія увеселенія, либо чрезъ премѣненіе увеселеній вводить желаемые обычаи.

Весьма странной кажется поступокъ нѣхъ правленій, которыя запрещаютъ совсемъ невинныя увеселенія, а позволяющъ вмѣсто того весьма опасныя здравію пороки не для чего инаго какъ шокмо пошому, что оныя заключаются уже во обычаяхъ народныхъ. Толь явная нескладность не можетъ имѣть иной причины, кромѣ неумѣстной строгости и щещнаго старанія о соблюденіи чистоты нѣкоихъ мысленныхъ добродѣтелей. Но въ самой вещи нѣтъ ничего прошивнѣе правиламъ прямыхъ полишки, какъ запрещеніе такихъ забавъ, которыя разливаютъ по сердцамъ радость; ибо угрюмость и отвращеніе отъ забавъ, разпространяющъ въ народѣ нѣкоторый духъ строптивости, превращающейся потомъ въ задумчивость. Невеселые же и задумчивые умы бывающъ обыкновенно брюзгливы, безпкойны и люпы. Наполненная такового нрава жишелями земля уподобилася бы без-



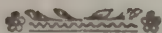
безпрестанными вѣтрами обуреваемому морю. Напротиву же того изъ всѣхъ нравственныхъ качествъ нѣтъ ни единого, которое бы болѣе способствовало ко благополучію частнаго человѣка и спокойствію всего общества, какъ обычная веселость, хранимая въ просвѣщенныхъ народахъ дѣйствительными забавами, а въ непросвѣщенныхъ простыми увеселеніями. Не воздаютьъ еще по нынѣ достойныя похвалы нѣкому сюда относящемуся опредѣленію Аглинскаго Короля Іакова І Государь сей примѣшивъ испушительную народа своего задумчивость, оказавшуюся наиболѣе въ чрезмѣрно набожномъ наблюденіи воскресныхъ дней и суевѣрномъ отъ всякія забавы воздержантіи, приказалъ обнародовать манифестъ, которымъ возбуждалъ онъ подданныхъ своихъ къ веселію, совѣтуя избирать къ тому воскресные дни. Если бы законъ сей опца былъ соблюденъ; то бы оной спасъ можетъ быть жизнь сыну, или по крайней мѣрѣ сохранилъ бы Англію отъ страшныхъ потрясеній.

Въ жестокихъ, самовластныхъ и воинственныхъ правленіяхъ увеселенія



перпимы и спосиѣшествуемы бываютъ для другой причины. Чувствіе бѣдно-спи и угнѣшенія спановишся иногда и самымъ невольникамъ несноснымъ, и производишъ въ ихъ сердцахъ такую неперпѣливостъ, копорая можешъ быть весьма опасна спокойствію пирановъ. Для упишенія же волненія народа и смягченія болѣзненности его состоянія, забавляюшъ его увеселеніями, подобно какъ маленькихъ дѣшей игрушками, когда онѣ закричатъ. Такова была полиши-ка Римскихъ Императоровъ, копорые умѣли умирять буйство черни позорищами и хлѣбосольствомъ. Да и теперь, если окажущся въ Констан-тинополь знакъ какого нибудь неудовольствія, то мятежный сей духъ разгоняется потъ же часъ народными пирами и празденствами.

Прямая забавы не подлежатъ ни какъ власти и управленію самодержца. Однако же онѣ можешъ доспавлять ихъ подданнымъ своимъ чрезъ защищеніе и разпроспраненіе наукъ и художествъ; а доспавляя оныя, можешъ слѣдственнo усугубить благоденствіе своего народа. Забавы же сіи, смягчая нравы, наполняя
прия-



приятностію всѣхъ души и разбивая
помноть скуки, утврждающъ спокой-
ствіе государства. Чпо бы ни говорили
враги просвѣщенія, но сія единая при-
чина должна уже быть довольно сильною
къ возбужденію всѣхъ правительствъ
на приложеніе всевозможнаго старанія о
просвѣщеніи народовъ своихъ, не спра-
шась дѣйствій совращенія, оказывающа-
гося обыкновенно послѣ просвѣщенія, но
которое однако же не есть естествен-
нымъ онаго слѣдствіемъ. Японцы сое-
диняющъ мужество, добродѣтель, бѣд-
ность и просвѣщеніе; у нихъ мало де-
легъ, и нѣтъ почти никакой чужеспран-
ной торговли.

Воинственное правительство, или
бранная республика находитъ въ томъ
свою пользу, чтобы питать охоту къ шѣ-
леснымъ упражненіямъ, въ чемъ не трудно
успѣть посредствомъ раздачи почестей
и награжденій шѣмъ, которые либо силою,
либо искусствомъ какимъ нибудь себя
опмѣнно показали въ таковыхъ упражне-
ніяхъ, кои имѣютъ или какое отно-
шеніе къ воинскимъ дѣйствіямъ, или
приуговоряютъ шѣло къ сношенію
трудоу. Хошя спросашъ Грековъ къ
Гимна-



Гимнастикѣ ихъ и преобразилась наконецъ въ дурачество, однакоже игры ихъ при начальномъ установленіи кажется, что имѣли главнымъ предметомъ употребленіе тѣлесныхъ упражненій въ сраженіяхъ, гдѣ сила и искусство опредѣляли всегда побѣду.

Не лзя приписать той же самой пользы ловлѣ, имѣющей къ войнѣ весьма слабое отношеніе; и трудно сыскать причину долженствующую побуждать Государей ко ободренію упражненія сего либо собственнымъ своимъ примѣромъ, либо законами. Если склонность сія овладѣетъ народомъ, то оной неминуемо взвѣснѣетъ будѣтъ въ лѣность, а если оспанетъ шокмо между вышшими чинами, то и тутъ нанесетъ великой вредъ какъ приращенію вѣжливости и хорошихъ качествъ, такъ и храненію должностей общества: почему и надлежитъ умѣрить страсть сію тамъ, гдѣ она усилилась, чрезъ обращеніе народныхъ обычаевъ на другіе достойнѣйшіе и полезнѣйшіе для общества предметы.

Пляска же напрошиву того есть такой предлогъ, кошорой самъ по себѣ
ничего



ничего не значитъ и попому ни поощренія, ни запрещенія не заслуживаетъ. Оная составляетъ либо часнь зрѣлищъ, либо есть приснойное увеселеніе молодости и простаго народа; и можетъ быть позволена всѣмъ шѣмъ, коихъ увеселять можешъ, лишь бы токмо не возрасла до безмѣрія и не ошлекла бы ихъ отъ дѣлъ. Выборъ забавы сея есть изъ числа нравственныхъ шѣхъ малостей, которыя весьма хорошо показываютъ разборчивость частныхъ людей, и ни мало не подлежатъ смотрѣнію правительства.

Поелику музыка есть изъ числа самыхъ естественнѣйшихъ увеселеній, и служитъ къ смягченію нравовъ и впечатлѣнію толь нужныя къ численію народнаго умоначерпанія и лишней государственнаго благосостоянія веселости, то достойна всякаго уваженія и спосѣшествованія отъ правительства, долженствующаго оную покровительствовать, такъ какъ и прочія изидныя художества и ободряетъ шѣхъ, кои опмѣнно въ оныхъ успѣваютъ.

Однакоже особое вниманіе правительства заслуживаютъ зрѣлища, состоящія



стоящія изъ многихъ вмѣстѣ сложенныхъ забавъ, и между конми театрѣ конечно имѣетъ первое мѣсто. Посредствомъ оныхъ можно дать народу всякое желаемое впечатлѣніе и разрушить наконецъ сими часто повипоряемыми, но почти непримѣтными ударами основаніе обычаевъ премѣненія шребующихъ. Когда только подумать о силѣ и дѣйствиіи всѣхъ позорищъ вообще; то легко удостовериться можно будетъ, что изрядно устроенный театрѣ можетъ быть непрестаннымъ училищемъ добродѣтели и весьма хорошою подпорою во управленіи народа.

Не лзя никакъ совѣтовать Государю, что бы онъ хотя малѣйшую часть покровъ своего удѣлялъ игрѣ. Какими бы кто глазами ни взиралъ на увеселеніе сіе; но никакъ не можно будетъ примѣнить тутъ ни малѣйшія выгоды ни для частныя ни для общественныя пользы: но вмѣсто того окажутся токмо повсюду великія неудобства. Народъ, коего нравы подають великую пошачку игрѣ, привыкаетъ шоль сильно къ волненію мѣлкихъ страстей, что дѣлается нечувствительнымъ къ большимъ и
обще-



общественнымъ. Спрасъ кѣ прибытку усиливается толико симъ ежедневнымъ упражненіемъ, что жадность кѣ спяжанію содѣлывается наконецъ единственнымъ порокомъ. Корисполюбіе и ярость заставятъ подвергать слѣпотѣ случая все имущество; а досада отъ потери понудитъ изыскивать и самыя подлѣйшія средства кѣ поправленію своего состоянія. Разореніе сіе да и самое уже его опасеніе, будетъ источникомъ ипысаци нравственныхъ пороковъ. Когда одна часть народа обыкнетъ боротися ежедневно съ другою, то станетъ уже и на согражданъ своихъ смотрѣть такъ какъ на враговъ: узы общесво сопрягающіе разслабятъ и взаимная благосклонность исчезнетъ. Что же касается до людей безкорыстныхъ и свободный духъ имѣющихъ, то игра есть непрестанный кѣ разсѣянію ихъ мыслей случай, препятснвующій имъ всегда кѣ достиженію достойныхъ качествъ, могущихъ не шокмо устроить собственное ихъ щастіе, но и споспѣшествовать при томъ пользѣ общества. Какъ можно угобжать сердце и разумъ, когда время проходитъ во многотрудномъ разглядываніи картъ? Желательно бы было, что бы знатные вмѣсто



вмѣсто поощренія собою толь опаснаго увеселенія, спарались споспѣшествовать разчищенію обычаевъ нашихъ выборомъ благороднѣйшихъ забавъ. Прямая за-прещенія всегда какимъ нибудь ухищреніемъ нарушаются: и дабы исправить нравы; то надобно изцѣлить тѣ часши, отъ порчи коихъ немощь сія произходитъ.

Если законодавецъ разсматриваетъ забавы и увеселенія во отношеніи оныхъ къ пользѣ всего общества; то часпный человекъ долженъ разсматривать оныя во отношеніи къ собственному своему благополучію. Безпрестанное прилѣжаніе къ трудамъ, истощеваетъ душевныя и тѣлесныя силы, расслабляетъ здравіе и расправляетъ нравъ. Для возвращенія же силы и уиругости составу тѣла нашего, расслабленного долгимъ и непрестаннымъ напряженіемъ, надобно заводить его опять приятными и ошмѣнными отъ прежнихъ впечатлѣніями. И такъ забава нужна необходимо человеку, какъ прохлада нѣкая утомленныхъ членовъ и какъ самое надежнѣйшее средство къ предупрежденію тѣлесныя унылости, которая непремѣннымъ бываетъ слѣд-
ствиемъ



спвіемъ произходящаго оиъ напужныхъ
шудовъ ишоженія. Для сея причины
окуляетъ 2. Таилель пошупокъ тѣхъ
государспвенныхъ чиновъ, кошорые при-
дѣляяся единспвенно ко многотру-
днымъ своимъ должностямъ, убѣгають
увеселеній, почипая сіе за ушрапу вре-
мени, и кошорые не помышляютъ о
томъ, что сіе великое напряженіе духа
содѣлаетъ ихъ въ крашкое время неспосо-
бными къ понесенію обыкновенныхъ ихъ
шудовъ, и что на противу шого не боль-
шая перемѣна упражненій моглабы при-
даны имъ еще новыя силы. Да и въ са-
момъ дѣлѣ человекъ, кошорый опре-
кается оиъ увеселеній, забываетъ
иъ должноти, кои онъ долженъ на-
блюдать какъ въ разсужденіи самаго
себя, такъ и въ разсужденіи общеспва:
если онъ небрежетъ увеселенія для при-
чинъ внушаемыхъ его угрюмостію, то
онъ умножаетъ чрезъ то шокмо злопо-
лучную свою шомность, споль проши-
вную изощренію хорошихъ качествъ и
угоженію прямыя добродѣтели: если
же онъ то чинитъ по неразсудительной
и слѣпой привязанности ко званію сво-
ему, прибышку или другой какой пользѣ;
то вскорѣ увидишь себя въ несостояніи

Ж

способ-



способствовать болѣе ни которому изъ сихъ предмѣтовъ.

Ничто сравниться не можетъ со блаженствомъ того, кто умѣетъ наслаждаться свои упражненія превращать себѣ въ забавы. Можно достигнуть до сего желательнаго разположенія души удобно потому, что всякій переходъ отъ одного труда къ другому есть нѣкоторой родъ прохлады или отдохновенія, и что всякій переменный случай можетъ въ настоящее преобразиться увеселеніе. И хотя весьма мало таковыхъ людей которые въ состояніи были бы довольствоваться толь важновиднымъ увеселеніемъ, и большая часть изъ нихъ пребывая гораздо живѣйшихъ и прохладнѣйшихъ забавъ для укрѣпленія духа своего: однакоже не трудно примѣшивая пріятнѣйшія и забавнѣйшія упражненія къ тѣмъ, кои великаго вниманія требуютъ и кои важностію своею нѣкій видъ прискорбности напечатлѣваютъ; ибо премѣняя одинъ трудъ на скучившій одинаковостію своею на другое пріятное какое нибудь упражненіе, можно всегда приобретать новыя силы, и благоустроенная сія очередность пребудетъ непрестанною забавою.

Поелику



Поелику забавы необходимы; то пужда сосшоитъ шокмо въ ихъ выборѣ. Во первыхъ кажется бытъ еспешвенно, чшобы каждый человѣкъ избиралъ изъ нихъ наиболѣе нраву и склонностямъ своимъ соощвъшсшвующія. Но какъ забавы сш и увеселенія имѣютъ великую силу на умоначерпаніе; то выборъ оныхъ заключаешъ въ себѣ шолікую важносшь, чшо отъ него зависѣшь можетъ щастіе цѣлая жизни. Весьма легкомысленно говорашъ, чшо для прямага оными наслажденія надобно шокмо познашь однѣ ихъ верьхушки, а не углубляшь далеко, чрезъ что онѣ шокмо ослабляются. Наблюденіе ложнаго сего правила могло бы содѣлаться источникомъ вѣчнаго раскаянія; ибо безразсудный шаковый поступокъ весьма можетъ низвергнуть насъ въ шу бездну пущоты, въ которой душа наша слѣшая съ одного предмѣша на другой съ одинаковымъ отъ всѣхъ отвращеніемъ, не можетъ успокоиться ни на одномъ. Принявъ хоща нѣскоько въ разсужденіе достоинство вышепоказанныхъ шрехъ родовъ забавъ и свойство самыхъ полезнѣйшихъ увелеленій; не шрудно усмотрѣть можно будетъ, чшо между ними естъ однѣ, которыя



способствующиѣ блаженству нашему несравненно дѣйствиельнѣе всѣхъ другихъ, и что есть оныя другія, которыя весьма опасны, которыя заграждающе путь ко добродѣтели и дарованіямъ, которыя подвержены множеству затрудненій и неудобствъ и кои уничаютъ достоинство человека. И такъ мудрости предлежитъ теперь обширное поле ко упражненію себя въ выборѣ самыхъ лучшихъ и наиболѣе сосполюю каждаго приличныхъ забавъ, и въ разверженіи и образованіи тысячи другихъ, которыя по сіе время пребывали неизвѣстны единственно по причинѣ небреженія. Нерѣдко предаются люди самымъ пустымъ и холоднымъ увеселеніямъ, и долго къ онымъ прилѣпляются для того токмо, что не знаютъ лучшихъ и не умѣютъ вкушать разумнѣйшихъ. Стоитъ токмо представитъ забавы сіи въ настоящемъ ихъ видѣ и дасть почувствовать ихъ цѣну; то конечно предпочтены онѣ будутъ тѣмъ, коими увеселяется простой народъ.

Всякъ долженъ быть удивленіемъ объятъ, увидя различность произходящаго отъ выбора увеселеній сихъ щастія.



стія. Представше себѣ человѣка совершенно простымъ народнымъ увеселеніямъ преданнаго; онѣ будетъ подверженъ жестокому игу предразсужденія и чувствъ, безпрестанному гнушенію, поминутному отъ всего отвращенію и лютому перзанію неудовольствія и скуки. Въ неминуемыя промежутки забавъ его, во время оныхъ снѣненія и даже самаго наслажденія, будетъ онѣ мучимъ произходящею всегда отъ такового упражненія пустошю, немогущею наполнить души его и занять всей ея дѣятельности. Онѣ придетъ на концѣ самъ себѣ въ тягосѣ, содѣлаеиъ обществу бесполезенъ, потому что пустыя его увеселенія поглощаютъ у него все время, и будетъ тогда совершенно злополученъ, когда другіе отыщутъ отъ него помощь свою для спокойствія его столь необходимую. Но какое блаженство того, кто умѣетъ забавы свои дѣлать независимыми отъ своенравія другихъ и полезными какъ себѣ такъ и ближнему? Изслѣдованіе истинны и слѣдующія при томъ самыя нѣжныя ощущенія подають ему всегда новыя и всегда приятныя впечатлѣнія; чтеніе книгъ и разумныя бѣсѣды
пред-



представляющѣ ему непрестанныя забавы и наслажденія: зрѣлища природы, начертанія испорки и прелести изящнѣйшихъ художествъ прохлаждаютъ его весьма приятнымъ образомъ между важныхъ его упражненій: всѣ часы его улаживаютъ съ быстротою и сладостію, и скука извѣстна ему токмо по одному слуху. Толь блаженный человекъ наслаждается еще и пою приятностію, что забавы его служатъ ему къ содѣланію себя добродѣтельнымъ и обществу полезнымъ: удовольствіе сіе углубляется еще чувствованіемъ славы сопровождающей всегда добродѣтель и дарованія, и восходящей на верхъ всего своего величія чрезъ приятное чувствованіе всеобщія дружбы и благовоорипельности. Въ семъ состояніи предразсужденіе, которое столь опасно бываетъ при выборѣ забавъ, ни малѣйшія не имѣетъ себѣ части; все шутъ непринужденно, все свободно и все достойно величества нашея природы. Но всего болѣе то, что всякъ, кто хотя нѣсколько старается о наблюденіи должностей своихъ, можетъ надѣяться смотря по обстоянію своему на часть сего блаженства.

Одна-



Однакоже разсужденія сїи не должны насъ приводить на взаимное одинъ другаго уничтоженіе или охуленіе выбора забавъ нашихъ, кромѣ того шокмо случая, когда выборъ сей подаетъ знакъ либо похвальнаго, либо порочнаго умоначерпанія, хорошаго или дурнаго воспитанія и одной легкомысленной привычки. Простой народъ охуждаетъ обыкновенно все: но просвѣщенный чловѣкъ склоненъ всегда къ снисхожденію; онъ вѣдаетъ, что на соснѣ не родятся померанцы и что для cadaго возраста требуются особливныя забавы; онъ знаетъ, что всякъ долженъ жить, бѣдной мужикъ питаться грубою ясивою а богатые люди нѣжиться лучшею пищею. Желательно бы было для большія пользы общесства, что бы чернь имѣла такое же снисхожденіе къ вышшимъ своимъ чинамъ и не опорочивала бы того, чего она не смыслитъ и что бы ей почищать надлежало.

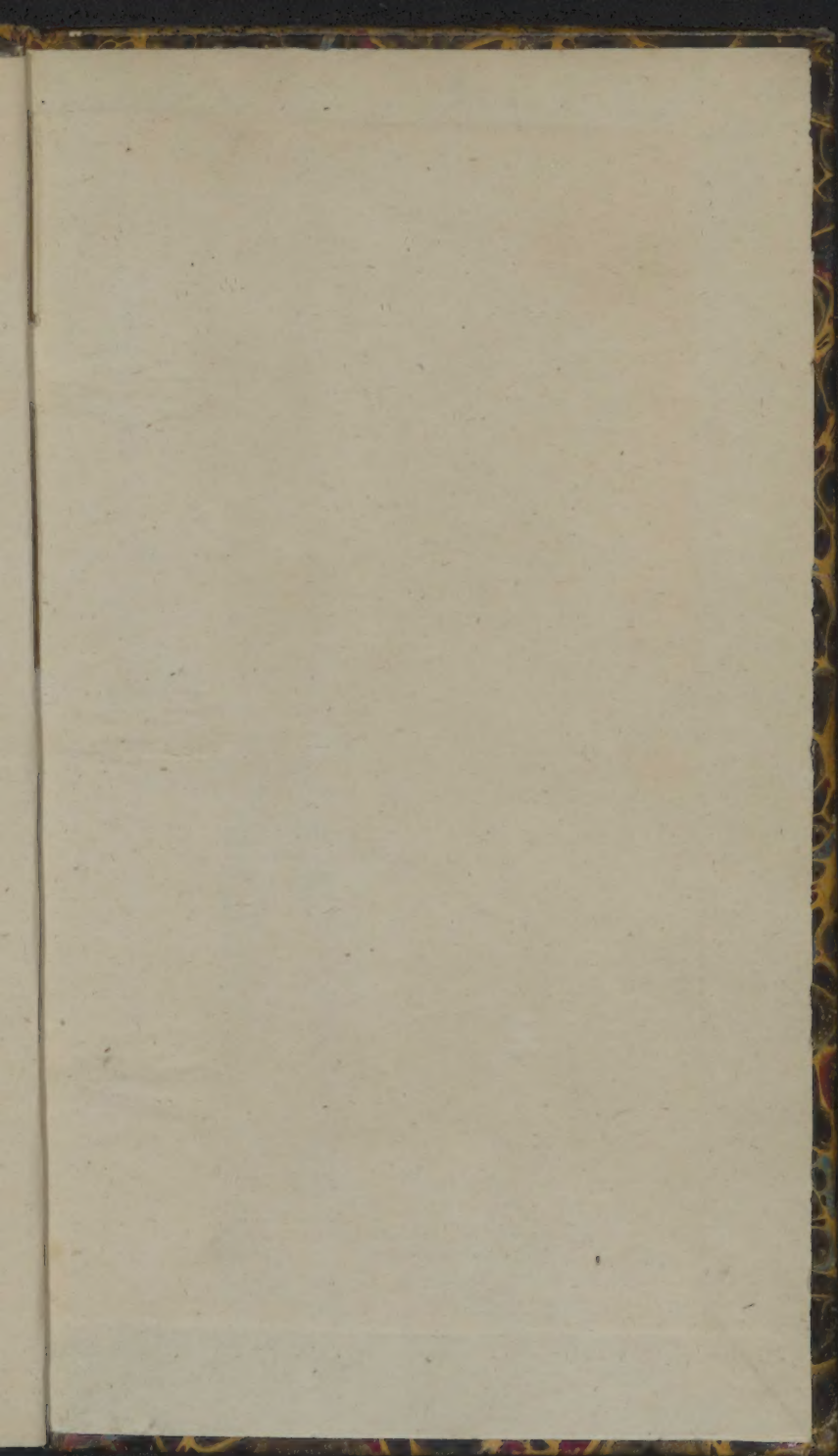
Если законодавецъ можетъ располагать увеселеніями народа своего въ случаѣ надобности и пользы общесственной; то частной чловѣкъ не долженъ никакъ присвоивать себѣ сея власти. Мудрецъ
доволь-



довольствуется съ своей стороны показаніемъ токмо настоящія ихъ цѣны и освѣщеніемъ умовъ согражданъ своихъ въ разсужденіи ихъ собствѣнные пользы, оставляя въ прочемъ каждому свои забавы, толькобы и ему оставили его и не наводили насильными увеселеніями скуки.



[illegible]



ГПБ Русский фонд

18.103.5.38